

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Терновский психоневрологический интернат»

Принята на заседании
методического объединения
от «28» декабря 2023 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ СО КК
«Терновский ПНИ»


Корниенко Н.А.
«28» декабря 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по реабилитации людей
с ограниченными умственными и физическими возможностями
«Твори, мечтай, дерзай!»
Модуль «Умелые руки»**

Возраст обучающихся: старше 18 лет
Срок реализации: 1 год
Объём программы: 143 часа

Составитель программы:
Левина Татьяна Александровна
воспитатель

Терновская
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающейся программы

1.1. Пояснительная записка

Занятия прикладным творчеством способствуют организации жизни, наполненной трудом, ощущением своей «нужности», что особенно важно для людей, находящихся вдали от дома; развивают мелкую моторику, внимание и чувство прекрасного.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Умелые руки» направлена на формирование базовых действий у людей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие люди отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующей освоению предметных учебных знаний. Люди одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание.

Наиболее типичным для данной категории людей являются трудности в овладении навыками, требующими точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек и т.д. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и частично ограничен лишь знанием предметов окружающего мира.

Люди с умственной отсталостью отличаются нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного мышления, памяти, словесно-логического мышления и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия. Категория глубоко умственно отсталых людей представляет собой группу общими чертами которой является психофизический дефект и в большинстве случаев выражение органических нарушений, а также грубые нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, речи, мышления, эмоций.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Умелые руки» имеет художественную **направленность**, предназначена для знакомства и овладения одним из видов декоративно-прикладного искусства ковровая вышивка.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПИН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Терновский ПНИ»

Устав ГБУ СО КК «Терновский ПНИ» от 19.04.2011 года №354, утвержденный приказом департамента социальной защиты Краснодарского края

Новизна программы заключается в создании комплексного подхода к воплощению творческих идей путем индивидуального педагогического воздействия на развитие творческих навыков.

Актуальность программы связана с модой на эксклюзивные вещи ручной работы. Овладеть ковровой техникой сможет даже новичок в рукоделии, достаточно только запастись терпением. Сегодня она востребована в интерьерных решениях – ее название говорит само за себя: панно, гобелены, коврики, созданные в этой технике отличаются особой энергетикой вещей, сделанных вручную. Эта работа захватывает и хочется скорее увидеть результат, как можно быстрее превратить увиденное или придуманное в красивый ковер или подушку-игрушку. Изделия получаются мягкие, теплые. К ним постоянно хочется прижаться щекой.

Педагогическая целесообразность программы построена на принципах доступности, наглядности, занимательности. В ее основе лежат два подхода: деятельный и комплексный. Первый требует организации различных видов деятельности: познавательной, Трудовой, художественной,

ценностно-ориентировочной. А второй – органичного сращивания всех видов деятельности в едином процессе, в котором выделяют следующие этапы: целенополагание, планирование, организация и подготовка, непосредственное осуществление занятий и анализ проделанной работы.

Практические занятия в кружке «Умелые руки» направлены на формирование навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе обучения. На занятиях развиваются эстетические чувства, художественная культура, мелкая моторика. Успехи в овладении навыками изготовления произведений своими руками рождают уверенность в своих силах. Получатели социальных услуг преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. Занимательный ручной труд имеет большое значение в плане воспитания, коррекции познавательной деятельности, а также привития эстетического отношения к действительности и произведениям искусства, развития воображения и творческих способностей.

Адресат программы: получатели социальных услуг с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет.

Объем программы: 143 часа.

Режим занятий: четыре раза в неделю по 40 минут, согласно календарно-тематическому плану в течение 1 года.

Форма занятий: групповые и индивидуальные

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для развития творческой личности, путём формирования трудовых умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Обучающие: расширять знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного искусства, научить пользоваться иглой для ковровой вышивке;

Развивающие: развивать творческие способности, мелкую моторику, внимание, фантазию;

Воспитательные: прививать любовь к искусству, культуре своего народа, воспитывать аккуратность, внимательность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;

Коррекционные: совершенствовать трудовые умения и навыки, формировать умение сохранять цели и следовать им в процессе деятельности, контролировать процесс, доводить его до конца.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
по реабилитации людей
с ограниченными умственными и физическими возможностями
старше 18 лет
«Твори, дерзай и воплощай!»**

Модуль «Умелые руки»

№ Модуля (раздела)	Модуль (раздел)	Количество		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Ковровая вышивка	143	12	131
Всего:		143	12	131

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Ковровая вышивка

1.1. Вводное занятие. Знакомство с работами и техникой ковронабивания

Теоретическое занятие. Ознакомление с изделиями, выполненными в ковровой технике.

1.2. Введение в технику. Техника безопасности

Теоретическое занятие. Ознакомление с техникой ковронабивания и техникой безопасности при работе с иглой и ножницами.

1.3. Обучение работе с иглой для ковровой техники. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение вдеванию нитки в иглу, используя проволочку.

1.4. Обучение технике ковронабивания. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение методам и приемам набивания изделия в ковровой технике.

1.5. Работы на тему: «Вдохновение». Подбор материала

Теоретическое занятие. Подбор рисунка на данную тему и ниток к нему.

1.6. Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток

Практическое занятие. Нанесение рисунка на ткань и определение границ рисунка.

1.7. Набивание работы базовым цветом. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию картины базовым цветом.

1.8. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение введению ниток разного цвета в рисунок картины.

1.9. Набивание фона. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Выполнение работы по набиванию фона картины.

1.10. Устранение недостатков выполненной работы

Практическое занятие. Обучение удалению некачественных узелков, закрепление работы клеевой тканью с изнаночной стороны.

1.11. Декорирование работы

Практическое занятие. Обучение декорированию работы тесьмой, бахромой или оформлению в рамку.

1.12. Работы на тему: «Уютный интерьер». Подбор материала

Теоретическое занятие. Подбор рисунка, ниток.

1.13. Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток

Практическое занятие. Обучение нанесению рисунка на ткань.

1.14. Набивание базовым цветом. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию ковра базовым цветом.

1.15. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение введению ниток других цветов по границам рисунка.

1.16. Набивание фона. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию фона по границам рисунка.

1.17. Устранение недостатков выполненной работы

Практическое занятие. Устранение некачественных петель, закрепление работы клеевой тканью.

1.18. Оформление работы

Практическое занятие. Оформление работы тесьмой, бахромой.

1.19. Выставка работ на тему: «Вдохновение»

1.20. Изготовление подушки-игрушки. Подбор материала

Теоретическое занятие. Подбор рисунка, ниток.

1.21. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток

Практическое занятие. Нанесение рисунка на ткань, подбор ниток.

1.22. Набивание подушки-игрушки базовым цветом. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию подушки - игрушки в ковровой технике.

1.23. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение введению ниток других цветов по границам рисунка.

1.24. Набивание фона. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию фона по границам рисунка.

1.25. Устранение недостатков выполненной работы

Практическое занятие. Устранение некачественных петель, закрепление работы клеевой тканью.

1.26. Сшивание сторон подушки-игрушки

Практическое занятие. Сшивание сторон подушки-игрушки.

1.27. Наполнение синтепоном

Практическое занятие. Наполнение синтепоном подушки-игрушки.

1.28. Декорирование работы

Практическое занятие. Оформление работы тесьмой, бахромой.

1.29. Декоративная подушка. Подбор материала

Теоретическое занятие. Подбор рисунка, ниток.

1.30. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток

Практическое занятие. Нанесение рисунка на ткань.

1.31. Набивание декорированной подушки базовым цветом. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию декоративной подушки в ковровой технике.

1.32. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение введению ниток других цветов по границам рисунка.

1.33. Набивание фона декоративной подушки. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию фона по границам рисунка.

1.34. Устранение недостатков выполненной работы. Сшивание сторон

Практическое занятие. Устранение некачественных петель, закрепление работы клеевой тканью с изнаночной стороны.

1.35. Наполнение синтепоном

Практическое занятие. Обучение набиванию декоративной подушки синтепоном.

1.36. Декорирование работы

Практическое занятие. Техника безопасности. Оформление работы.

1.37. Выставка работ «Добрых рук творение»

1.5. Планируемые результаты:

У обучающихся улучшаться межличностные общения, они преодолеют барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности.

У получателей социальных услуг разовьются творческие способности, эстетические вкусы, художественная культура, интеллектуальные и познавательные процессы через развитие мелкой моторики.

У инвалидов сформируются аккуратность, внимательность, усидчивость, а также знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы по реабилитации людей с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет

«Твори, дерзай и воплощай!»

Модуль «Умелые руки»

на 2024 год

№ п/п		Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Ковровая вышивка	143	12	131
1.	09.01.2024 10.01.2024	Вводное занятие 1.1. Знакомство с работами и техникой ковронабивания	2	2	-
2.	11.01.2024 15.01.2024	Занятие 1.2. Введение в технику. Техника безопасности	2	2	-
3.	16.01.2024 17.01.2024 18.01.2024 22.01.2024 23.01.2024	Занятия 1.3. Обучение работе с иглой. Техника безопасности	5	-	5
4.	24.01.2024 25.01.2024 29.01.2024 30.01.2024	Занятие 1.4. Обучение технике ковронабивания. Техника безопасности	4	-	4
5.	31.01.2024 01.02.2024	Занятие 1.5. Работы на тему: «Вдохновение». Подбор материала	2	2	-
6.	05.02.2024 06.02.2024	Занятие 1.6. Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток	2	-	2
7.	07.02.2024 08.02.2024 12.02.2024 13.02.2024	Занятие 1.7. Набивание работы базовым цветом.	11	-	11

	14.02.2024 15.02.2024 19.02.2024 20.02.2024 21.02.2024 22.02.2024 26.02.2024	Техника безопасности			
8.	27.02.2024 28.02.2024 29.02.2024 04.03.2024 05.03.2024 06.03.2024 07.03.2024	Занятие 1.8. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	7	-	7
9.	11.03.2024 12.03.2024 13.03.2024 14.03.2024 18.03.2024 19.03.2024 20.03.2024 21.03.2024	Занятие 1.9. Набивание фона. Техника безопасности	8	-	8
10.	08.04.2024 09..04.2024	Занятие 1.10. Устранение недостатков выполненной работы	2	-	2
11.	10..04.2024 11..04.2024	Занятие 1.11. Декорирование работы	2	-	2
12.	15.04.2024 16.04.2024	Занятие 1.12. Работы на тему: «Уютный интерьер». Подбор материала	2	2	-
13.	17.04.2024 18.04.2024	Занятие 1.13. Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток	2	-	2
14.	22.04.2024 23.04.2024 24.04.2024 25.04.2024 02.05.2024 06.05.2024 07.05.2024 08.05.2024	Занятие 1.14. Набивание базовым цветом. Техника безопасности	8	-	8
15.	13.05.2024 15.05.2024 16.05.2024 20.05.2024 21.05.2024 22.05.2024	Занятие 1.15. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	6	-	6
16.	23.05.2024	Занятие 1.16.	7	-	7

	27.05.2024 28.05.2024 29.05.2024 30.05.2024 03.06.2024 04.06.2024	Набивание фона. Техника безопасности			
17.	05.06.2024 06.06.2024	Занятие 1.17. Устранение недостатков выполненной работы	2	-	2
18.	10.06.2024 11.06.2024	Занятие 1.18. Оформление работы	2	-	2
19.	13.06.2024	Занятие 1.19. Выставка работ на тему: «Вдохновение»	1	-	1
20.	17.06.2024 18.06.2024	Занятие 1.20. Изготовление подушки-игрушки. Подбор материала	2	2	-
21.	19.06.2024 20.06.2024	Занятие 1.21. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток	2	-	2
22.	24.06.2024 25.06.2024 26.06.2024 27.06.2024 01.07.2024 02.07.2024 03.07.2024 04.07.2024 08.07.2024 09.07.2024	Занятие 1.22. Набивание подушки-игрушки базовым цветом. Техника безопасности	10	-	10
23.	10.07.2024 11.07.2024 12.08.2024 13.08.2024 14.08.2024 15.08.2024 19.08.2024 20.08.2024	Занятие 1.23. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	8	-	8
24.	21.08.2024 22.08.2024 26.08.2024 27.08.2024 28.08.2024 29.08.2024 02.09.2024 03.09.2024	Занятие 1.24. Набивание фона. Техника безопасности	8	-	8
25.	04.09.2024 05.09.2024	Занятие 1.25. Устранение недостатков выполненной работы	2	-	2

26.	09.09.2024 10.09.2024	Занятие 1.26. Сшивание сторон подушки-игрушки	2	-	2
27.	11.09.2024 12.09.2024	Занятие 1.27. Наполнение синтепоном	2	-	2
28.	16.09.2024 17.09.2024	Занятие 1.28. Декорирование работы	2	-	2
29.	18.09.2024 19.09.2024	Занятие 1.29. Изготовление декоративной подушки. Подбор материала	2	2	-
30.	23.09.2024 24.09.2024	Занятие 1.30. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток	2	-	2
31.	25.09.2024 26.09.2024 30.09.2024 01.10.2024	Занятие 1.31. Набивание декоративной подушки базовым цветом. Техника безопасности	4	-	4
32.	02.10.2024 03..10.2024 07.10.2024 08.10.2024 09.10.2024	Занятие 1.32. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	5	-	5
33.	10.10.2024 14.10.2024 15.10.2024 16.10.2024 17.10.2024 05.11.2024 06.11.2024 07.11.2024 25.11.2024 26.11.2024	Занятие 1.33. Набивание фона подушки. Техника безопасности	10	-	10
34.	27.11.2024 28.11.2024	Занятие 1.34. Устранение недостатков выполненной работы. Сшивание сторон	2	-	2
35.	02.12.2024	Занятие 1.35. Наполнение синтепоном	1	-	1
36.	03.12.2024	Занятие 1.36. Декорирование работы	1	-	1
37.	04.12.2024	Занятие 1.37. Выставка работ «Добрых рук творенье»	1	-	1
Итого:			143	12	131

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудованный кабинет для проведения занятий, материалы и инструменты для ковровой вышивки (иглы, ткань, ножницы, клеевая ткань, синтепон, пяльцы, нитки).

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

На каждом занятии, специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль и делает анализ выполненной работы. Итог – выставка творческих работ

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются» до решения проблемы	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей. Получателей социальных услуг на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого получателя социальных услуг через создание альтернативных программ обучения	Саморазвитие личности каждого получателя социальных услуг, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровье сберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих их возрасту условий усвоения, получателей социальных	Включение получателей социальных услуг в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим средне-специальное образование, курсы повышения квалификации «Современные подходы к организации социальной помощи пожилым гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации» 2013 год, «Психолого-педагогическая помощь и сопровождение инвалидов и лиц пожилого возраста» 2016 год, «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2019 год, «Сопровождаемое проживание: правовые, методические и организационные вопросы» 2021 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Величко Н.В. «Поделки из пластилина», Харьков, издательство «Клуб Семейного Досуга», 2011 г.
2. Мартынюк С.Г. «Костюм и маска», Москва, издательство «Астрель», 2002г.
3. Куннораж Арунна «Ковровая вышивка», Москва: Эксмо 2020 г.

Дополнительная

1. Журналы «Наборы для рукоделия», Москва, издательство «РИОЛИС», 2016 – 2019 г.
2. Журналы «Наборы для вышивания», Москва, издательство «РИОЛИС», 2016 – 2019 г.

Интернет - источники

1. Ковровая вышивка: 15 правил и советов для начинающих // Электронный ресурс/ - dzen.ru
2. Ковровая вышивка: руководство для начинающих // Электронный ресурс/ - [zvetnoe. ru](https://zvetnoe.ru)
3. Интересные идеи ковровой вышивки в Pinterest // Электронный ресурс/ - pinterest.com