

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Терновский психоневрологический интернат»

Принята на заседании
методического объединения
«28» декабря 2023 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ СО КК
«Терновский ПНИ»
Корниенко Н.А.
«28» декабря 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по реабилитации людей
с ограниченными умственными и физическими возможностями
«Твори, дерзай и воплощай»
Модуль «Территория творчества»**

Возраст обучающихся: старше 18 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 203 часа

Составитель программы:
Лошкарева Татьяна Ивановна
воспитатель

Терновская
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа для людей с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет, «Территория творчества» направлена на овладение основными приёмами работы с природными и бросовыми материалами, развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Природа – это красота, а если человек подходит к ней творчески, то рождается чудо. Прекрасное в природе безгранично и неисчерпаемо, поэтому природа- источник для искусства. Мир природы необыкновенно красив, загадочен и чудесен.

Природный материал является самым распространенным и простым материалом. Разнообразие природных материалов таит в себе необыкновенные возможности, поэтому такое художественное творчество очень привлекает, ведь каждый может выбрать материал по душе.

Программа «Территория творчества» направлена на овладение основными приёмами обработки природных материалов, способах хранения, времени их сбора. Такой вид деятельности таит в себе большие возможности сближения человека с родной природой, воспитание бережного отношения к ней.

Дополнительная общеразвивающая программа «Территория творчества» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для получателей социальных услуг проживающих в психоневрологическом интернате.

Программа составлена на основе следующих нормативно правовых и инструктивно - методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022 – 2030 годы от 31 марта 2022 г. №678- р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Терновский ПНИ» № 07988 т 24 июня 2016 г серия 23П01 №0004837;

Устав ГБУ СО КК «Терновский ПНИ» утвержден приказом департамента Социальной защиты населения Краснодарского края от 19.04.2011года №354

Новизна программы заключается в создании индивидуальных и коллективных композиций из природного материала, панно, поделок – сувениров, что позволяет последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить получателей социальных услуг ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития. Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения человека с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать контроль и оценку собственной

деятельности. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного природного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи человека с природой, трудом и искусством. Сейчас люди все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Творчество с использованием природных материалов – один из путей приобщения получателей социальных услуг к природе, к красоте, к творчеству.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на получателей социальных услуг за счет самореализации в процессе обучения. Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Программа способствует воспитанию художественного вкуса, коммуникабельности, развитию творческих способностей.

Адресат программы: люди с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет,

Объем программы: 208 часов.

Режим занятий: 5 раз в неделю по 40 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые; теоретические и практические

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создать условия для развития творческой индивидуальности получателей социальных услуг через овладение техникой работы с природным и бросовым материалом.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширить представления об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки. Воспитывающие:
- формировать и воспитывать личностные качества.

Воспитательные:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю,
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Коррекционные:

- развивать тактильные ощущения с различными природными материалами и их свойствами.
- формировать навыки и умения адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами.
- развивать познавательные функции рук: координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием.
- развивать пространственно - величинные представления о предметах и объектах контрастного размера.

1.3.Учебный план**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы****«Территория творчества»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Природный материал	104	20	84
2.	Рисование на камнях	104	20	84
Всего:		208	40	168

1.4.Содержание программы

Раздел 1 Природный материал

Занятие 1. Теоретическое занятие. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с многообразием природного материала.

Занятие 2. Практическое занятие. Сбор природного материала, хранение. Подготовка инструментов к работе. Составление композиций.

Занятие 3. Практическое занятие. Последовательность сбора, склеивания и крепления композиций.

Занятие 4. Практическое занятие. Покрытие поверхностей изделия красками, декор глиттером.

Занятие 5. Практическое занятие. Завершающий декор готового изделия.

Раздел 2 Рисование на камнях

Занятие 1. Теоретическое занятие. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами. Сбор природного материала.

Занятие 2. Практическое занятие. Выполнение простого рисунка на гладкой гальке.

Занятие 3. Практическое занятие. Выполнение точечного рисунка и декоративного орнамента на плоской гальке.

Занятие 4. Практическое занятие. Рисунки человечков, животных, растений на камнях округлой формы.

Занятие 5. Практическое занятие. Покрытие лаком изготовленных поделок.

1.5. Планируемые результаты

У получателей социальных услуг улучшатся:

Предметные результаты:

- знать основные виды природных материалов растительного, морского происхождения;
- время сбора, способы хранения природных материалов;
- основные этапы работы с природными материалами.

Метапредметные результаты:

- выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;
- выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе (правильно собрать, засушить сухоцветы, листья, шишки; покрасить необходимые детали).

Личностные результаты:

- формирование таких качеств личности: упорство в достижении поставленной цели, аккуратность при выполнении любого вида творческой работы.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарно учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Территория творчества»

№п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Количество часов		
			всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1 Природный материал	104	20	84
1.	09.01.2024 10.01.2024 11.01.2024 12.01.2024 15.01.2024	Занятие 1.1 Кашпо из веток	5	1	4
2.	16.01.2024 17.01.2024 18.01.2024 19.01.2024 22.01.2024	Занятие 1.2 Кашпо из коры	5	1	4
3.	23.01.2024 24.01.2024 25.01.2024 26.01.2024 29.01.2024	Занятие 1.3 Панно с шишками	5	1	4
4.	30.01.2024 31.01.2024 01.02.2024 02.02.2024 05.02.2024	Занятие 1.4 Сувенирная композиция с птичками	5	1	4
5.	06.02.2024 07.02.2024 08.02.2024 09.02.2024 13.03.2024	Занятие 1.5 Венок из веток на двери	5	1	4
6.	14.03.2024 15.03.2024 18.03.2024 19.03.2024 20.03.2024	Занятие 1.6 Дерево из мха и цветов	5	1	4

7.	21.03.2024 22.03.2024 25.03.2024 26.03.2024 27.03.2024	Занятие 1.7 Весенний конверт из мешковины	5	1	4
8.	28.03.2024 29.03.2024 01.04.2024 02.04.2024 03.04.2024	Занятие 1.8 Весенняя рамка из палок и коры	5	1	4
9.	04.04.2024 05.04.2024 08.04.2024 09.04.2024 11.04.2024	Занятие 1.9 Топиарий птичье гнездо	5	1	4
10.	12.04.2024 15.04.2024 16.04.2024 17.04.2024 18.04.2024	Занятие 1.10 Пасхальный венок с зайчиком	5	1	4
11.	19.04.2024 22.04.2024 23.04.2024 24.04.2024 25.04.2024	Занятие 1.11 Пасхальный птичий домик	5	1	4
12.	26.04.2024 29.04.2024 30.04.2024 06.05.2024 07.05.2024	Занятие 1.12 Сувенир из срезов дерева	5	1	4
13.	08.05.2024 10.05.2024 13.05.2024 14.05.2024 15.05.2024	Занятие 1.13 Интерьерные композиции из коры	5	1	4
14.	16.05.2024 17.05.2024 20.05.2024 21.05.2024 22.05.2024	Занятие 1.14 Панно с морскими ракушками	5	1	4
15.	23.05.2024 24.05.2024 27.05.2024 28.05.2024 29.05.2024	Занятие 1.15 Композиции из скорлупы семечек и орехов	5	1	4
16.	30.05.2024 31.05.2024 03.06.2024 04.06.2024 05.06.2024	Занятие 1.16 Гирлянда в эко стиле	5	1	4

17.	06.06.2024 07.06.2024 08.07.2024 09.07.2024 10.07.2024	Занятие 1.17 Елочные украшения в эко стиле	5	1	4
18.	11.07.2024 12.07.2024 15.07.2024 16.07.2024 17.07.2024	Занятие 1.18 Елка из палок	5	1	4
19.	18.07.2024 19.07.2024 22.07.2024 23.07.2024 24.07.2024	Занятие 1.19 Новогодний венок из шишек	5	1	4
20.	25.07.2024 26.07.2024 29.07.2024 30.07.2024 31.07.2024 01.08.2024 02.08.2024 05.08.2024	Занятие 1.20 Новогодние сувениры из палок	8	1	7
21.	06.08.2024	Занятие 1.21 Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1
		Раздел 2. Рисование на камнях	104	20	84
22.	07.08.2024 08.08.2024 09.08.2024 12.08.2024 13.08.2024	Занятие 2.1 Кактус из камня	5	1	4
23.	14.08.2024 15.08.2024 16.08.2024 19.08.2024 20.08.2024	Занятие 2.2 Композиция суккулентов и кактусов из камней	5	1	4
24.	21.08.2024 22.08.2024 23.08.2024 26.08.2024 27.08.2024	Занятие 2.3 Божья коровка из камня	5	1	4
25.	28.08.2024 29.08.2024 30.08.2024 02.09.2024 03.09.2024	Занятие 2.4 Ромашки на гальке	5	1	4
26.	04.09.2024 05.09.2024 06.09.2024 09.09.2024	Занятие 2.5 Фрукты из камня	5	1	4

	10.09.2024				
27.	11.09.2024 12.09.2024 13.09.2024 16.09.2024 17.09.2024	Занятие 2.6 Овощи из камня	5	1	4
28.	18.09.2024 19.09.2024 20.09.2024 23.09.2024 24.09.2024	Занятие 2.7 Тыковки из камня	5	1	4
29.	25.09.2024 26.09.2024 27.09.2024 30.09.2024 01.10.2024	Занятие 2.8 Смайки на гальке	5	1	4
30.	02.10.2024 03.10.2024 04.10.2024 07.10.2024 08.10.2024	Занятие 2.9 Птички синички на гальке	5	1	4
31.	09.10.2024 10.10.2024 11.10.2024 14.10.2024 15.10.2024	Занятие 2.10 Бабочки на камне	5	1	4
32.	16.10.2024 17.10.2024 18.10.2024 21.10.2024 22.10.2024	Занятие 2.11 Забавные галчата на камне	5	1	4
33.	23.10.2024 24.10.2024 25.10.2024 28.10.2024 29.10.2024	Занятие 2.12 Еж на камне	5	1	4
34.	30.10.2024 31.10.2024 01.11.2024 05.11.2024 06.11.2024	Занятие 2.13 Совята на гальке	5	1	4
35.	07.11.2024 08.11.2024 11.11.2024 12.11.2024 13.11.2024	Занятие 2.14 Панно с совятами	5	1	4
36.	14.11.2024 15.11.2024 18.11.2024 19.11.2024 20.11.2024	Занятие 2.15 Панно с домиками	5	1	4

37.	21.11.2024 22.11.2024 25.11.2024 26.11.2024 27.11.2024	Занятие 2.16 Панно с морскими обитателями	5	1	4
38.	28.11.2024 29.11.2024 02.12.2024 03.12.2024 04.12.2024	Занятие 2.17 Панно с котами	5	1	4
39.	05.12.2024 06.12.2024 09.12.2024 10.12.2024 11.12.2024	Занятие 2.18 Картины из гальки	5	1	4
40.	12.12.2024 13.12.2024 16.12.2024 17.12.2024 18.12.2024	Занятие 2.19 Новогоднее панно из гальки	5	1	4
41.	19.12.2024 20.12.2024 23.12.2024 24.12.2024 25.12.2024 26.12.2024 27.12.2024 30.12.2024	Занятие 2.20 Сувениры из гальки	8	1	7
42.	31.12.2024	Занятие 2.21 Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Перечень оборудования: Кабинет, столы с оборудованными местами – 2шт. Стол педагога – 1; Шкаф-2; Емкости и места для хранения работ; Стенды для наглядных пособий к занятиям; Раковина для мытья рук.

Материально-техническое оснащение занятий: Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для клея, металлические прищепки. Материалы: клеевой пистолет, проволока, природный материал, камни, флористические материалы и аксессуары, вазы, корзины. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей получателей социальных услуг, удовлетворение их индивидуальных потребностей в творческом совершенствовании.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Входной контроль - выявление теоретических и практических знаний, индивидуальных творческих способностей осуществляется при помощи: собеседования, наблюдения, анкетирования, тестирования.

Текущий контроль - осуществляется посредством, наблюдения за деятельностью получателей социальных услуг на каждом занятии педагогом.

Итоговый контроль - проводится в конце года в форме творческих заданий. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки. Также наиболее эффективной формой подведения итогов реализации программы, являются выставки работ.

2.4.Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение теоретического материала: программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий. В процессе обучения получатели социальных услуг знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения.

2. Коллективная практическая работа: в процессе которой осуществляется нравственно - эстетическое воспитание получателей социальных услуг, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, её содержании;
- планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3. Обсуждение творческих работ получателей социальных услуг и воспитателем помогает видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Методы работы:

1. Теоретический.
2. Словесный
3. Наглядный
4. Практический.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах используемого природного материала. Практические работы включают подбор необходимого материала, изготовление и оформление поделок. Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность.

Формы работы: индивидуальная и групповая

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Л.В. Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок», Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
2. Е.А. Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г. 3.
3. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г. «Эксмо», 2008
4. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов. М.: «Издательство

Дополнительная

1. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Атрия. Прага. 1980

Интернет источники

1. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-izprirodnih-materialov-svoimi-rukami>
<http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/floristika/zagotovki-iz-prirodnymaterialov>
3. <https://svoimirukamy.com/>
4. <https://svoimirukamy.com/rospis-na-kamnyah>.
5. html <https://miaistok.su/istoriya-skvoz-veka-shedevry-naskalnoj-zhivopisi/>