


Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Терновский психоневрологический интернат»

Принята на заседании
методического объединения
«28» декабря 2023 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ СО КК
«Терновский ПНИ»
 Корниенко Н.А.
«28» декабря 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по реабилитации людей
с ограниченными умственными и физическими возможностями
«Твори, дерзай и воплощай»
Модуль «Ларец»**

Возраст обучающихся: старше 18 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 120 часов

Составитель программы:
Уварова Наталия Викторовна
воспитатель

Терновская
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Занятия прикладным творчеством выступают как способ организации жизни, наполненной трудом, творчеством, товариществом, ощущением своей «нужности», что особенно актуально для людей, находящихся вдали от дома, развивают мелкую моторику, внимание и чувство прекрасного. Программа работы кружка «Ларец» построена на принципах доступности, занимательности, наглядности. В основе данной программы два подхода: деятельный и комплексный. Первый требует организации различных видов деятельности: познавательной, трудовой, художественной, ценностно-ориентировочной и свободного общения. А второй – органичного «сращивания» всех видов деятельности в едином процессе, в котором выделяются следующие этапы: целеполагания, планирования, организации и подготовки, непосредственного осуществления занятий, анализа проделанной работы. Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Ларец» имеет художественно-эстетическую **направленность** и предназначена для формирования навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения. Последовательность ознакомления получателей социальных услуг с разными приемами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенностей самого изделия, технологии изготовления, подходящего материала и его назначения.

Программа кружка «Ларец» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 года №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ СО КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 07988 от 24 июня 2016 года на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Терновский ПНИ»;

Устав ГБУ СО КК «Терновский ПНИ» утвержден приказом департамента социальной защиты населения Краснодарского края от 19.04.2011 года. .

Новизна программы заключается в том, что работа с получателями социальных услуг проводится не по одному, а по нескольким направлениям, а содержание и перечень практических работ, подбирается исходя из психического состояния и физического здоровья подопечных. Во время занятий необходимо максимально четко и доступно объяснять задание и способы его выполнения с учетом состояния получателей социальных услуг, а затем максимально корректно контролировать его выполнение, не сковывая своим присутствием, но в то же время внимательно следить за ходом действий подопечных.

Актуальность программы обусловлена тем, что в ходе ее реализации развиваются эстетические чувства, художественная культура получателей социальных услуг. Успехи в овладении навыками изготовления произведений своими руками рождает у них уверенность в своих силах. Подопечные преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества, но и даст навыки совместной работы и межличностного общения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в развитии мелкой моторики, художественного вкуса и эстетического восприятия, а также в том, что на занятиях кружка, получатели социальных услуг, помимо декоративных изделий, учатся выполнять изделия, имеющие функциональное назначение, – разделочные доски, рамки для фотографий, различные подставки и многое другое, что может быть использовано в повседневной жизни, а это, в свою очередь, дает им дополнительный стимул для развития и совершенствования приобретенных умений и навыков.

Адресат программы: люди с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет

Объем программы: 120 часов

Режим занятий: 3 раза в неделю по 40 минут

Форма занятий: индивидуальные и групповые

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для реабилитации и социальной адаптации людей с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие: обучать навыкам работы с нужными инструментами и приспособлениями; формировать знания, умения и навыки необходимые для самостоятельного выполнения работ из фанеры и пенопласта (пеноплекса);

Развивающие: развивать художественный вкус и эстетическое восприятие получателей социальных услуг; навыки межличностного общения.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, внимательность, усидчивость, трудолюбие, доброжелательное отношение к людям.

Коррекционные: развивать и совершенствовать мелкую моторику кистей рук, пространственную ориентировку, быстроту двигательной реакции; через развитие мелкой моторики активизировать интеллектуальные и познавательные процессы; формировать положительное отношение к труду.

- сформируются знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельного выполнения работ из фанеры, и пенопласта (пеноплекса);
- разовьются навыки межличностного общения; аккуратность, усидчивость;
- активизируются интеллектуальные и познавательные процессы через развитие мелкой моторики;
- улучшатся художественный вкус и эстетическое восприятие;
- сформируется положительное отношение к труду.

1.3. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
по реабилитации людей
с ограниченными умственными и физическими возможностями
«Твори, дерзай и воплощай!»

Модуль «Ларец»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Выпиливание	66	12	54
2.	Роспись по дереву	13	2	11
3.	Выжигание	26	3	23
4.	Чудеса из пенопласта/пеноплекса	15	2	13
ВСЕГО		120	19	101

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Выпиливание

Занятие 1. *Введение в технику*

Теоретическое занятие: знакомство с основными видами декоративной резьбы по дереву. Пропильная резьба. Виды и свойства древесины. Фанера: виды и свойства, обработка и хранение. Основные и вспомогательные инструменты. Правила пользования и техника безопасности при работе с данными инструментами.

Практическое занятие: отработка на практике правил пользования инструментами

Занятие 2. *Отбор, расчерчивание и распиливание*

Теоретическое занятие: правила отбора подходящего материала. Техника безопасности

Практическое занятие: расчерчивание и распиливание фанеры на заготовки необходимого размера пилой – ножовкой, шлифовка заготовок надфилями и наждачной шкуркой

Занятие 3. *Подготовка к выпиливанию*

Теоретическое занятие: порядок и правила переноса рисунка на фанеру.

Практическое занятие: перенос рисунка (орнамента) на фанеру при помощи копировальной бумаги.

Занятие 4. *Выпиливание прямых линий*

Теоретическое занятие: правила выпиливания прямых линий лобзиком. Правила нанесения разметки по заданным размерам Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие: прочерчивание линии по линейке, выпиливание лобзиком

Занятие 5. *Выпиливание волнистых линий*

Теоретическое занятие: техника безопасности. правила выпиливания волнистых линий.

Практическое занятие: нанесение на фанеру волнистой линии, выпиливание

Занятие 6. *Выпиливание углов*

Теоретическое занятие: виды углов. Правила выпиливания. Техника безопасности.

Практическое занятие: выпиливание тупых и острых углов

Занятие 7. Сверление и обработка отверстий

Теоретическое занятие: знакомство с инструментами для сверления и обработки отверстий. Правила пользования. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие: Сверление отверстий при помощи дрели, шила, обработка отверстий круглым надфилем

Занятие 8. Чертеж рамки для фотографий

Теоретическое занятие: необходимые инструменты. Правила выполнения чертежа.

Практическое занятие: выполнение чертежа на бумаге, перенос чертежа на фанеру, при помощи копировальной бумаги

Занятие 9. Выпиливание рамки для фотографий

Практическое занятие: Выпиливание рамки для фотографий с соблюдением техники безопасности

Занятие 10. Шлифовка, грунтовка

Теоретическое занятие: инструменты и материалы. Виды шпатлевки и грунта, правила использования, порядок выполнения работ. Техника безопасности

Практическое занятие: шлифовка, шпатлевка, финальная шлифовка, грунтовка рамки для фотографий

Занятие 11. Окрашивание, лакировка

Теоретическое занятие: инструменты и материалы для окрашивания фанеры. Виды красок. Инструменты и материалы для лакировки фанеры. Виды лаков. Порядок и правила использования. Техника безопасности

Практическое занятие: окрашивание и лакировка рамки для фотографий

Занятие 12. Выпиливание ажурных деталей

Теоретическое занятие: необходимые инструменты, порядок выполнения. Техника безопасности.

Практическое занятие. Выполнение работы, состоящей из ажурных деталей.

Занятие 13. Выпиливание шипов и пазов

Теоретическое занятие: Инструменты и материалы. Порядок и правила выполнения. Инструктаж по технике безопасности.
Практическое занятие. Выполнение разметки шипов и пазов при помощи измерительных инструментов. Выпиливание шипов и пазов лобзиком

Занятие 14. Сборка и склеивание

Теоретическое занятие: Инструменты и материалы. Правила соединения на шипах, пазах, крепления с помощью накладок, соединения связыванием. Порядок и правила выполнения. Виды клея. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие. Соединение выпиленных деталей на пазах, на шипах. Крепление деталей с помощью накладок. Соединение связыванием. Сборка и склеивание выпиленных деталей.

Занятие 15. Чертеж декоративной вазы для цветов

Теоретическое занятие: правила и последовательность выполнения, необходимые измерительные инструменты. Техника безопасности.

Практическое занятие: выполнение чертежа на бумаге, перенос чертежа на фанеру при помощи копировальной бумаги

Занятие 16. Выпиливание декоративной части вазы

Теоретическое занятие. Инструменты и материалы. Правила и последовательность выполнения. Инструктаж по технике безопасности

Практическое занятие. Выпиливание из фанеры декоративной части вазы

Занятие 17. Выпиливание вставок

Практическое занятие. Выпиливание из фанеры вставок для вазы с соблюдением техники безопасности

Занятие 18. Выпиливание деталей основания

Практическое занятие. Выпиливание из фанеры деталей основания с соблюдением техники безопасности

Занятие 19. Шлифовка, грунтовка

Теоретическое занятие: правила и порядок выполнения работ. Техника безопасности

Практическое занятие: шлифовка, шпатлевка, финальная шлифовка, грунтовка выпиленных из фанеры деталей вазы

Занятие 20. Сборка и склеивание

Теоретическое занятие: Порядок и правила выполнения. Техника безопасности.

Практическое занятие. Соединение выпиленных деталей вазы на пазах и на задвижных шипах. Сборка и склеивание выпиленных деталей вазы универсальным полимерным клеем

Занятие 21. Окрашивание

Теоретическое занятие: порядок и правила окрашивания вазы для цветов акриловыми красками. Инструктаж по технике безопасности

Практическое занятие: окрашивание вазы для цветов акриловыми красками при помощи кистей с синтетическим ворсом

Занятие 22. Чертеж декоративного птичьего домика

Теоретическое занятие: правила и последовательность выполнения чертежа декоративного птичьего домика

Практическое занятие: выполнение чертежа декоративного птичьего домика на бумаге, перенос чертежа на фанеру при помощи копировальной бумаги

Занятие 23. Выпиливание передней и задней деталей

Практическое занятие. Выпиливание из фанеры передней и задней деталей декоративного птичьего домика с соблюдением техники безопасности

Занятие 24. Выпиливание боковых частей и дна

Практическое занятие. Выпиливание из фанеры боковых частей и дна птичьего домика с соблюдением техники безопасности

Занятие 25. Выпиливание деталей крыши и вставок

Практическое занятие. Выпиливание из фанеры деталей крыши и вставок птичьего домика с соблюдением техники безопасности

Занятие 26. Шлифовка, грунтовка

Практическое занятие: шлифовка, шпатлевка, финальная шлифовка, грунтовка выпиленных из фанеры деталей декоративного птичьего домика с соблюдением техники безопасности

Занятие 27. Окрашивание деталей декоративного птичьего домика

Практическое занятие: окрашивание выпиленных из фанеры деталей декоративного птичьего домика акриловыми красками при помощи кистей с синтетическим ворсом

Занятие 28. Сборка и склеивание

Практическое занятие: соединение выпиленных деталей декоративного птичьего домика на шипах и пазах. Склеивание деталей декоративного птичьего домика универсальным полимерным клеем с соблюдением техники безопасности

Занятие 29. Окрашивание готового изделия

Практическое занятие: окрашивание готового декоративного птичьего домика акриловыми красками при помощи кистей с синтетическим ворсом

Занятие 30. Декорирование

Теоретическое занятие: Инструменты и материалы. Правила пользования термопистолетом. Техника безопасности во время работы с термопистолетом

Практическое занятие: декорирование готового птичьего домика искусственными цветами, веточками и птичками при помощи термопистолета

Занятие 31. Чертеж пасхальной поделки «Светлый праздник»

Теоретическое занятие: правила и последовательность выполнения чертежа пасхальной поделки «Светлый праздник». Измерительные инструменты

Практическое занятие: выполнение чертежа пасхальной поделки «Светлый праздник» на бумаге, перенос чертежа на фанеру при помощи копировальной бумаги

Занятие 32. Выпиливание декоративной части

Практическое занятие. Выпиливание из фанеры декоративной части пасхальной поделки «Светлый праздник» с соблюдением техники безопасности

Занятие 33. Выпиливание бортиков и дна

Практическое занятие. Выпиливание из фанеры бортиков и дна пасхальной поделки «Светлый праздник» с соблюдением техники безопасности

Занятие 34. Шлифовка, грунтовка

Практическое занятие: шлифовка, шпатлевка, финальная шлифовка, грунтовка выпиленных из фанеры деталей пасхальной поделки «Светлый праздник» с соблюдением техники безопасности

Занятие 35. Окрашивание частей изделия

Практическое занятие: окрашивание выпиленных из фанеры деталей пасхальной поделки «Светлый праздник» акриловыми красками при помощи кистей с синтетическим ворсом

Занятие 36. Сборка и склеивание

Практическое занятие: соединение выпиленных деталей пасхальной поделки «Светлый праздник» на шипах и задвижных пазах. Склеивание деталей универсальным полимерным клеем с соблюдением техники безопасности

Занятие 37. Окрашивание готового изделия

Практическое занятие: окрашивание готовой пасхальной поделки «Светлый праздник» акриловыми красками при помощи кистей с синтетическим ворсом

Занятие 38. Декорирование

Практическое занятие: декорирование готовой пасхальной поделки «Светлый праздник» искусственными цветами, цыплятами и искусственными пасхальными яйцами при помощи термопистолета с соблюдением техники безопасности

Занятие 39. Чертеж пасхальной подставки для яиц

Теоретическое занятие: правила и последовательность выполнения чертежа пасхальной подставки для яиц. Инструктаж по технике безопасности

Практическое занятие: выполнение чертежа пасхальной подставки для яиц на бумаге, перенос чертежа на фанеру при помощи копировальной бумаги

Занятие 40. Выпиливание декоративной части

Практическое занятие. Выпиливание из фанеры декоративной части пасхальной подставки для яиц с соблюдением техники безопасности

Занятие 41. Выпиливание основания

Практическое занятие. Выпиливание из фанеры основания пасхальной подставки для яиц с соблюдением техники безопасности

Занятие 42. Выпиливание ножек

Практическое занятие: Выпиливание из фанеры ножек пасхальной подставки для яиц с соблюдением техники безопасности

Занятие 43. Шлифовка, шпатлевка

Практическое занятие: шлифовка, шпатлевка, финальная шлифовка выпиленных из фанеры деталей пасхальной подставки для яиц с соблюдением техники безопасности

Занятие 44. Окрашивание/ лакировка деталей изделия

Практическое занятие: окрашивание/ лакировка (по выбору) деталей пасхальной подставки для яиц акриловыми красками при помощи кистей с синтетическим ворсом, или лакировка при помощи поролоновой губки и плоских кистей с ворсом из щетины

Занятие 45. Сборка и склеивание

Практическое занятие: соединение выпиленных деталей пасхальной подставки для яиц. Склеивание деталей универсальным полимерным клеем с соблюдением техники безопасности

Занятие 46. Окрашивание/ лакировка готового изделия

Практическое занятие: окрашивание/ лакировка (по выбору) готовой пасхальной подставки для яиц акриловыми красками при помощи кистей с синтетическим ворсом, или лакировка при помощи поролоновой губки и плоских кистей с ворсом из щетины

Занятие 47. Распиливание фанерного листа

Практическое занятие: расчерчивание и распиливание фанерного листа на заготовки необходимого размера пилой – ножовкой, шлифовка заготовок надфилями и наждачной шкуркой с соблюдением техники безопасности

Занятие 48. Чертеж круглого подноса

Теоретическое занятие: правила черчения круга по заданным размерам. Необходимые инструменты и приспособления. Черчение круга при помощи циркуля. Черчение круга большого диаметра при помощи подручных средств (гвоздя, простого карандаша и линейки. Техника безопасности

Практическое занятие: выполнение чертежа основы круглого подноса и бортиков на фанере по заданным размерам

Занятие 49. Выпиливание основы

Практическое занятие: Выпиливание из фанеры основы круглого подноса с соблюдением техники безопасности

Занятие 50. Выпиливание бортиков

Практическое занятие: Выпиливание из фанеры бортиков круглого подноса с соблюдением техники безопасности

Занятие 51. Шлифовка, грунтовка

Практическое занятие: шлифовка надфилями, шпатлевка, грунтовка выпиленных из фанеры деталей круглого/овального подноса

Занятие 52. Финальная шлифовка

Практическое занятие: устранение недостатков выпиленных и зашпатлеванных деталей круглого подноса наждачной бумагой различной зернистости

Занятие 53. Сборка и склеивание

Практическое занятие: соединение и склеивание основания и бортиков круглого подноса универсальным полимерным клеем с соблюдением техники безопасности

Занятие 54. Чертеж прямоугольного подноса

Теоретическое занятие: Необходимые инструменты и приспособления. Правила и последовательность. Техника безопасности

Практическое занятие: выполнение чертежа основы, бортиков и ручек прямоугольного подноса на фанере

Занятие 55. Выпиливание основы

Практическое занятие: Выпиливание из фанеры основы прямоугольного подноса с соблюдением техники безопасности

Занятие 56. Выпиливание бортиков

Практическое занятие: Выпиливание из фанеры бортиков прямоугольного подноса с соблюдением техники безопасности

Занятие 57. Выпиливание ручек

Практическое занятие: Выпиливание из фанеры ручек прямоугольного подноса с соблюдением техники безопасности

Занятие 58. Шлифовка надфилями, шпатлевка

Практическое занятие: шлифовка надфилями, шпатлевка, выпиленных из фанеры деталей прямоугольного подноса с соблюдением техники безопасности

Занятие 59. Финальная шлифовка

Практическое занятие: устранение недостатков выпиленных и зашпатлеванных деталей прямоугольного подноса при помощи наждачной бумаги с соблюдением техники безопасности

Занятие 60. Сборка и склеивание

Практическое занятие: соединение и склеивание основания, бортиков и ручек прямоугольного подноса универсальным полимерным клеем с соблюдением техники безопасности

Занятие 61. Чертеж дятла/ совы из фанеры

Практическое занятие: выполнение на бумаге чертежа дятла/ совы для декорирования территории учреждения. Перенос на фанеру при помощи копировальной бумаги с соблюдением техники безопасности

Занятие 62. Выпиливание дятла/совы

Практическое занятие: Выпиливание из фанеры фигуры дятла/ совы с соблюдением техники безопасности

Занятие 63. Шлифовка, грунтовка

Практическое занятие: шлифовка, грунтовка выпиленных из фанеры фигур дятла/ совы с соблюдением техники безопасности

Занятие 64. Окрашивание

Практическое занятие: окрашивание готовых изделий из фанеры «дятел/сова» акриловыми красками при помощи кистей с синтетическим ворсом

Занятие 65. Лакировка

Практическое занятие: выполнение лакового покрытия окрашенных изделий яхтным лаком при помощи поролоновой губки и плоских кистей с ворсом из щетины

2. Роспись по дереву

Занятие 1. Введение в технику.

Теоретическое занятие: Понятие. Инструменты и техника. Материалы. Грунты. Подготовка поверхности. Техника безопасности

Практическое занятие: Шлифовка, шпатлевка, тонировка, грунтовка.

Занятие 2. Секреты цвета. Композиция

Теоретическое занятие. Понятие композиции. Насыщенность. Яркость.

Практическое занятие. Выстраивание композиции, выделение элементов при помощи цвета и величины элементов. Сочетание цветов.

Занятие 3. Точечная роспись. Введение в технику

Теоретическое занятие: Инструменты и материалы. Понятие «точечная роспись». Правила и порядок выполнения. Демонстрация образцов точечной росписи

Практическое занятие: Подготовка рабочего места. Нанесение точек акриловыми красками при помощи круглой кисти. Инструктаж по технике безопасности

Занятие 4. Выполнение фона круглого подноса

Практическое занятие: окрашивание фона круглого подноса черной/коричневой акриловой краской при помощи плоской кисти с синтетическим ворсом

Занятие 5. Эскиз точечного рисунка

Практическое занятие: выполнение точечного эскиза простым карандашом, или мелом по схеме

Занятие 6. Прорисовывание точек краской

Практическое занятие: прорисовывание точек акриловой краской белого/желтого цвета при помощи тонкой круглой кисти с синтетическим ворсом

Занятие 7. Лакировка

Практическое занятие: выполнение лакового покрытия окрашенных подносов акриловым прозрачным лаком при помощи поролоновой губки и плоских кистей

Занятие 8. Основные виды художественных мазков

Теоретическое занятие: правила выполнения прямых линий и различных художественных мазков и круглых элементов краской

Практическое занятие. Отработка на практике выполнения прямых линий, различных художественных мазков и круглых элементов краской.

Занятие 9. Выполнение фона прямоугольного подноса

Практическое занятие: окрашивание фона круглого подноса черной/красной акриловой краской при помощи плоской кисти с синтетическим ворсом

Занятие 10. Эскиз рисунка

Практическое занятие: выполнение эскиза рисунка простым карандашом по образцу/ перевод рисунка при помощи копирки (в зависимости от сложности рисунка и навыков рисования)

Занятие 11. Прорисовывание рисунка краской

Практическое занятие: прорисовывание акриловой краской ягод, цветов и листьев

Занятие 12. Выполнение тонких элементов

Практическое занятие: прорисовывание стебельков, усов, окантовок тонкой круглой кистью черной, или белой краской

Занятие 13. Устранение недостатков, лакировка

Практическое занятие: устранение недостатков путем зарисовывания декоративным элементом, лакировка готовых подносов прозрачным акриловым лаком при помощи плоской кисти с ворсом «щетина» и поролона

3. Выжигание

Занятие 1. Выжигание. Введение в технику

Теоретическое занятие. Материал для выжигания, его свойства. Знакомство с электроприбором для выжигания по дереву и вспомогательными инструментами. Правила пользования. Техника безопасности.

Занятие 2. Виды и способы выжигания

Теоретическое занятие: выжигание по контуру точками, штрихами, сплошной линией; силуэтное выжигание; декоративное выжигание; выжигание с передачей светотени. Отличие техник друг от друга. Демонстрация работ, выполненных в данных техниках. Инструктаж по технике безопасности

Практическое занятие: отработка на практике элементов данных техник

Занятие 3. Подготовка основы

Практическое занятие: Расчерчивание и распиливание фанеры на заготовки необходимого размера. Шлифовка заготовок наждачной шкуркой.

Занятие 4. Выполнение эскиза

Теоретическое занятие: выбор рисунка, порядок и правила выполнения

Практическое занятие: выполнение эскиза интерьерной картины на фанере

простым карандашом по образцу, либо перевод рисунка через копировальную бумагу (в зависимости от навыков рисования)

Занятие 5. *Выжигание контура*

Практическое занятие: выполнение контура рисунка путем выжигания сплошной линией (контурное выжигание) с соблюдением техники безопасности

Занятие 6. *Выжигание фона верхней части картины*

Практическое занятие: выполнение фона верхней части картины путем выжигания интенсивно-темного цвета строго в направлении сверху вниз (силуэтное выжигание) с соблюдением техники безопасности

Занятие 7. *Выжигание фона средней части*

Практическое занятие: выполнение фона средней части картины путем выжигания интенсивно-темного цвета строго в направлении сверху вниз вокруг контура рисунка (силуэтное выжигание) с соблюдением техники безопасности

Занятие 8. *Выжигание фона нижней части картины*

Практическое занятие: выполнение фона нижней части картины путем выжигания интенсивно-темного цвета строго в направлении сверху вниз (силуэтное выжигание) с соблюдением техники безопасности

Занятие 9. *Декорирование поталью*

Теоретическое занятие: виды потали, виды клея для потали, кисти для потали, правила работы с поталью. Инструктаж по технике безопасности

Практическое занятие: декорирование картины поталью, путем наклеивания листов потали на не закрашенные элементы рисунка внутри контура, удаление излишков потали при помощи веерной синтетической кисти.

Занятие 10. *Лакировка готовых работ.*

Практическое занятие: Обработка готовой картины прозрачным акриловым лаком с соблюдением техники безопасности

Занятие 11. *«Дух Рождества». Подготовка фанеры*

Практическое занятие: Расчерчивание и распиливание фанеры на заготовки по заданным размерам. Шлифовка заготовок наждачной шкуркой. Инструктаж по технике безопасности

Занятие 12. *Выполнение эскиза карандашом*

Теоретическое занятие: выбор рисунка, порядок и правила выполнения

Практическое занятие: выполнение эскиза работы «Дух Рождества» на фанере простым карандашом по образцу, либо перевод рисунка через копировальную бумагу (в зависимости от навыков рисования)

Занятие 13. Выжигание контуров

Практическое занятие: выполнение контура рисунка «Дух Рождества» путем выжигания сплошной линией с соблюдением техники безопасности

Занятие 14. Выжигание темных деталей

Практическое занятие: выполнение темных деталей работы «Дух Рождества», путем выжигания элементов интенсивно-темного цвета с соблюдением техники безопасности

Занятие 15. Выжигание светлых деталей

Практическое занятие: выполнение светлых деталей работы «Дух Рождества», путем выжигания элементов более светлого цвета получаемого регулированием уровня накаливания электроприбора для выжигания, с соблюдением техники безопасности

Занятие 16. Выжигание фона.

Практическое занятие: выполнение фона работы «Дух Рождества» в технике «Выжигание с передачей светотени», путем выжигания тона различной интенсивности с соблюдением техники безопасности

Занятие 17. Устранение недостатков

Практическое занятие: устранение недостатков работы «Дух Рождества» при помощи наждачной шкурки мелкой зернистости с соблюдением техники безопасности

Занятие 18. Лакировка

Практическое занятие: Обработка готовой работы «Дух рождества» прозрачным лаком с соблюдением техники безопасности

4. Чудеса из пенопласта

Занятие 1. Введение в технику

Теоретическое занятие: Инструменты и материалы. Правила пользования Правилами работы с макетным канцелярским ножом. Инструктаж по технике безопасности при работе с макетным канцелярским ножом

Практическое занятие: отработка на практике навыков работы с макетным канцелярским ножом

Занятие 2. Работа с термоножом

Теоретическое занятие: правила работы с термоножом. Техника безопасности

Практическое занятие: Изготовление шаблона, перенос рисунка на пенопласт (пеноплекс), вырезание термоножом для резки пенопласта

Занятие 3. Эскизы елочных игрушек

Теоретическое занятие: подбор образцов, правила выполнения эскиза по образцу

Практическое занятие: выполнение эскизов елочных игрушек

Занятие 4. Шаблоны елочных игрушек

Теоретическое занятие: правила выполнения шаблонов

Практическое занятие: выполнение шаблонов елочных игрушек

Занятие 5. Вырезание елочных игрушек

Практическое занятие: вырезание елочных игрушек при помощи макетного канцелярского ножа и термоножа для резки пенопласта с соблюдением техники безопасности

Занятие 6. Шлифовка

Практическое занятие: шлифовка елочных игрушек наждачной шкуркой, очистка

Занятие 7. Окрашивание

Практическое занятие: Окрашивание елочных игрушек акриловыми красками при помощи плоской кисти с синтетическим ворсом

Занятие 8. Крепление елочных игрушек

Теоретическое занятие: виды креплений. Инструктаж по технике безопасности

Практическое занятие: изготовление креплений из ленты, шпагата, проволоки. Приклеивание креплений из ленты и шпагата термопистолетом, закрепление креплений из проволоки путем сквозного продевания в игрушку.

Занятие 9. Эскиз инсталляции для уличной елки

Практическое занятие: Выполнение эскиза инсталляции для уличной елки на бумаге, перенос эскиза на пенопласт/ пеноплекс

Занятие 10. Вырезание

Практическое занятие: вырезание инсталляции для уличной елки при помощи макетного канцелярского ножа и термоножа для резки пенопласта с соблюдением техники безопасности

Занятие 11. Шлифовка

Практическое занятие: шлифовка инсталляции для уличной елки наждачной шкуркой. Инструктаж по технике безопасности Окрашивание елочной игрушки «Колокольчик» акриловыми красками при помощи плоской кисти с синтетическим ворсом

Занятие 12. Окрашивание

Практическое занятие: Окрашивание инсталляции для уличной елки акриловыми красками при помощи плоской кисти

Занятие 13. Итоговая выставка.

1.5. Планируемые результаты

У получателей социальных услуг:

- сформируются знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельного выполнения работ из фанеры, и пенопласта (пеноплекса) с соблюдением техники безопасности;
- разовьются навыки межличностного общения; аккуратность, усидчивость;
- активизируются интеллектуальные и познавательные процессы через развитие мелкой моторики;
- улучшатся художественный вкус и эстетическое восприятие;
- сформируется положительное отношение к труду.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
по реабилитации людей
с ограниченными умственными и физическими возможностями
«Твори, дерзай и воплощай!»
Модуль «Ларец» на 2024 год

№ п/п	Дата проведения	Название разделов	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.		Раздел 1 «Выпиливание»	66	12	54
1.	09.01.2024	Занятие 1.1. Введение в технику	1	0,5	0,5
2.	10.01.2024	Занятие 1.2. Отбор, расчерчивание и распиливание фанеры	1	0,5	0,5
3.	15.01.2024	Занятие 1.3. Подготовка к выпиливанию	1	0,5	0,5
4.	16.01.2024	Занятие 1.4. Выпиливание прямых линий	1	-	1
5.	17.01.2024	Занятие 1.5. Выпиливание волнистых линий	1	0,5	0,5
6.	22.01.2024	Занятие 1.6. Выпиливание углов	1	0,5	0,5
7.	23.01.2024	Занятие 1.7. Сверление и обработка отверстий	1	0,5	0,5
8.	24.01.2024	Занятие 1.8. Чертеж рамки для фотографий	1	0,5	0,5
9.	29.01.2024	Занятие 1.9. Выпиливание рамки для фотографий	1	-	1
10.	30.01.2024	Занятие 1.10. Шлифовка, грунтовка	1	0,5	0,5
11.	31.01.2024	Занятие 1.11. Окрашивание, лакировка	1	0,5	0,5
12.	05.02.2024 06.02.2024	Занятие 1.12. Выпиливание ажурных деталей	2	0,5	1,5

13.	07.02.2024	Занятие 1.13 Выпиливание шипов и пазов	1	0,5	0,5
14.	12.02.2024	Занятие 1.14. Сборка и склеивание	1	0,5	0,5
15.	13.02.2024	Занятие 1.15. Чертеж декоративной вазы для цветов	1	0,5	0,5
16.	14.02.2024	Занятие 1.16. Выпиливание декоративной части вазы	1	0,5	0,5
17.	19.02.2024	Занятие 1.17. Выпиливание вставок	1	-	1
18.	20.02.2024	Занятие 1.18. Выпиливание деталей основания	1	-	1
19.	21.02.2024	Занятие 1.19. Шлифовка, грунтовка	1	0,5	0,5
20.	26.02.2024	Занятие 1.20. Сборка и склеивание	1	0,5	0,5
21.	27.02.2024	Занятие 1.21. Окрашивание	1	0,5	0,5
22.	28.02.2024	Занятие 1.22. Чертеж декоративного птичьего домика	1	0,5	0,5
23.	04.03.2024	Занятие 1.23. Выпиливание передней и задней деталей	1	-	1
24.	05.03.2024	Занятие 1.24. Выпиливание боковых частей и дна	1	-	1
25.	06.03.2024	Занятие 1.25. Выпиливание деталей крыши и вставок	1	-	1
26.	11.03.2024	Занятие 1.26. Шлифовка, грунтовка	1	-	1
27.	12.03.2024	Занятие 1.27. Окрашивание деталей декоративного птичьего домика	1	-	1
28.	13.03.2024	Занятие 1.28. Сборка и склеивание	1	-	1
29.	18.03.2024	Занятие 1.29. Окрашивание готового изделия	1	-	1
30.	19.03.2024	Занятие 1.30. Декорирование	1	0,5	0,5
31.	20.03.2024	Занятие 1.31. Чертеж пасхальной поделки «Светлый праздник»	1	0,5	0,5
32.	25.03.2024	Занятие 1.32. Выпиливание декоративной части	1	-	1
33.	26.03.2024	Занятие 1.33. Выпиливание бортиков и дна	1	-	1
34.	27.03.2024	Занятие 1.34. Шлифовка, грунтовка	1	-	1
35.	01.04.2024	Занятие 1.35. Окрашивание частей изделия	1	-	1

36.	02.04.2024	Занятие 1.36. Сборка и склеивание	1	-	1
37.	03.04.2024	Занятие 1.37. Окрашивание готового изделия	1	-	1
38.	08.04.2024	Занятие 1.38. Декорирование	1	-	1
39.	09.04.2024	Занятие 1.39. Чертеж пасхальной подставки для яиц	1	0,5	0,5
40.	10.04.2024	Занятие 1.40. Выпиливание декоративной части	1	-	1
41.	15.04.2024	Занятие 1.41. Выпиливание основания	1	-	1
42.	16.04.2024	Занятие 1.42. Выпиливание ножек	1	-	1
43.	17.04.2024	Занятие 1.43. Шлифовка, шпатлевка деталей	1	-	1
44.	22.04.2024	Занятие 1.44. Окрашивание/ лакировка деталей изделия	1	0,5	0,5
45.	23.04.2024	Занятие 1.45. Сборка и склеивание	1	-	1
46.	24.04.2024	Занятие 1.46. Окрашивание/ лакировка готового изделия	1	-	1
47.	06.05.2024	Занятие 1.47. Распиливание фанерного листа	1	-	1
48.	07.05.2024	Занятие 1.48. Выполнение чертежа круглого подноса	1	0,5	0,5
49.	08.05.2024	Занятие 1.49. Выпиливание основы	1	-	1
50.	13.05.2024	Занятие 1.50. Выпиливание бортиков	1	-	1
51.	14.05.2024	Занятие 1.51. Шлифовка, грунтовка	1	-	1
52.	15.05.2024	Занятие 1.52. Финальная шлифовка	1	-	1
53.	20.05.2024	Занятие 1.53. Сборка и склеивание	1	-	1
54.	21.05.2024	Занятие 1.54. Чертеж прямоугольного подноса	1	0,5	0,5
55.	22.05.2024	Занятие 1.55. Выпиливание основы	1	-	1
56.	27.05.2024	Занятие 1.56. Выпиливание бортиков	1	-	1
57.	28.05.2024	Занятие 1.57. Выпиливание ручек	1	-	1
58.	29.05.2024	Занятие 1.58. Шлифовка надфилями	1	-	1
59.	03.06.2024	Занятие 1.59. Финальная шлифовка	1	-	1
60.	04.06.2024	Занятие 1.60. Сборка и склеивание	1	-	1
61.	05.06.2024	Занятие 1.61. Чертеж дятла/ совы из фанеры	1	-	1

62.	10.06.2024	Занятие 1.62. Выпиливание дятла/ совы	1	-	1
63.	11.06.2024	Занятие 1.63. Шлифовка, грунтовка	1	-	1
64.	17.06.2024	Занятие 1.64. Окрашивание	1	-	1
65.	18.06.2024	Занятие 1.65. Лакировка	1	-	1
2.	Роспись по дереву		13	2	11
66.	19.06.2024	Занятие 2.1. Введение в технику	1	0,5	0,5
67.	24.06.2024	Занятие 2.2. Секреты цвета. Композиция	1	0,5	0,5
68.	25.06.2024	Занятие 2.3. Точечная роспись. Введение в технику	1	0,5	0,5
69.	26.06.2024	Занятие 2.4. Выполнение фона круглого подноса	1	-	1
70.	01.07.2024	Занятие 2.5. Эскиз точечного рисунка	1	-	1
71.	02.07.2024	Занятие 2.6. Прорисовывание точек краской	1	-	1
72.	03.07.2024	Занятие 2.7. Лакировка	1	-	1
73.	08.07.2024	Занятие 2.8. Основные виды художественных мазков	1	0,5	0,5
74.	09.07.2024	Занятие 2.9. Выполнение фона прямоугольного подноса	1	-	1
75.	10.07.2024	Занятие 2.10. Эскиз рисунка	1	-	1
76.	15.07.2024	Занятие 2.11. Прорисовывание рисунка краской	1	-	1
77.	16.07.2024	Прорисовывание тонких элементов	1	-	1
78.	17.07.2024	Устранение недостатков, лакировка	1	-	1
3.	Выжигание		26	3	23
79.	22.07.2024	Занятие 3.1. Выжигание. Введение в технику	1	1	-
80.	23.07.2024	Занятие 3.2. Виды и способы выжигания	1	0,5	0,5
81.	24.07.2024	Занятие 3.3. Подготовка основы	1	-	1
82.	29.07.2024	Занятие 3.4. Выполнение эскиза	1	0,5	0,5
83.	30.07.2024 31.07.2024	Занятие 3.5. Выжигание контура	2	-	2
84.	05.08.2024 06.08.2024	Занятие 3.6. Выжигание фона верхней части картины	2	-	2

85.	07.08.2024 12.08.2024	Занятие 3.7. Выжигание фона средней части	2	-	2
86.	13.08.2024 14.08.2024	Занятие 3.8. Выжигание фона нижней части	2	-	2
87.	19.08.2024	Занятие 3.9. Декорирование поталью	1	0,5	0,5
88.	20.08.2024	Занятие 3.10. Лакировка готовых работ	1	-	1
89.	21.10.2024	Занятие 3.11. Дух Рождества. Подготовка фанеры	1	-	1
90.	22.10.2024	Занятие 3.12. Выполнение эскиза карандашом	1	0,5	0,5
91.	23.10.2024 28.10.2024	Занятие 3.13. Выжигание контуров	2	-	2
9.	29.10.2024 30.10.2024	Занятие 3.14. Выжигание темных деталей	2	-	2
93.	05.11.2024 06.11.2024	Занятие 3.15. Выжигание светлых деталей	2	-	2
94.	11.11.2024 12.11.2024	Занятие 3.16. Выжигание фона	2	-	2
95.	13.11.2024	Занятие 3.17. Устранение недостатков	1	-	1
96.	18.11.2024	Занятие 3.18. Лакировка	1	-	1
4.		Чудеса из пенопласта/пеноплекса	15	2	13
97.	19.11.2024	Занятие 4.1. Ведение в технику	1	0,5	0,5
98.	20.11.2024	Занятие 4.2. Работа с термоножом	1	0,5	0,5
99.	25.11.2024	Занятие 4.3. Эскизы елочных игрушек	1	0,5	0,5
100.	26.11.2024	Занятие 4.4. Шаблоны елочных игрушек	1	0,5	0,5
101.	27.11.2024	Занятие 4.5. Вырезание елочных игрушек	1	-	1
102.	02.12.2024	Занятие 4.6. Шлифовка	1	-	1
103.	03.12.2024	Занятие 4.7. Окрашивание	1	-	1
104.	04.12.2024	Занятие 4.8. Крепление елочных игрушек	1	-	1
105.	09.12.2024	Занятие 4.9. Эскиз инсталляции для уличной елки	1	-	1
106.	10.12.2024 11.12.2024	Занятие 4.10. Вырезание	2	-	2

107.	16.12.2024 17.12.2024	Занятие 4.11. Шлифовка	2	-	2
108.	18.12.2024	Занятие 4.12 Окрашивание	1	-	1
111.	23.12.2024	Итоговая выставка	1	-	1
Итого:			120	19	101

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование: оборудованный кабинет для проведения занятий;
 облучатель-рециркулятор медицинский;
 лобзик электрический;
 наборы для выпиливания;
 электроприборы для выжигания по дереву;
 пилы-ножовки;
 измерительные инструменты;
 степлер мебельный;
 клеевые пистолеты;
 термонож для пенопласта;
 расходные инструменты и материалы в необходимом количестве;
 канцелярские принадлежности, обучающая литература;
 компьютер, принтер.

При оборудовании кабинета кружковой работы и организации учебно-воспитательного процесса приоритетное значение имеют вопросы, связанные с доступностью, обеспечением техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов:

собеседование, наблюдение, выставки творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения и могут быть дополнены тестовыми методиками, такими, как «Самочувствие, активность, настроение», «Тест десяти слов», тест на классификацию, исключение, силлогизмы, аналогии, обобщение. Комплекс мероприятий по психологической реабилитации для лиц с нарушением психофизического состояния разрабатывается индивидуально, с учетом имеющихся нарушений.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:
 принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности

Методы работы: словесный, репродуктивный (воспроизводящий), иллюстративный.

Формы работы: индивидуальная и групповая

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной, или самостоятельной деятельности получателей социальных услуг, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей получателей социальных услуг	Выработка индивидуальног о пути развития каждого обучающегося	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение	Создание совокупности организацион-	Приобретение привычки заботиться о

		социального, физического здоровья	ных, обучающих условий	собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Получатели социальных услуг усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями и возможностями

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее профильное образование, курсы повышения квалификации «Современные подходы к организации социальной помощи гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации» 2013 год, «Психолого-педагогическая помощь и сопровождение инвалидов и лиц пожилого возраста» 2016 год, «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2019 год, «Сопровождаемое проживание: организационно-правовые и методические основы» 2020 год, «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: актуальные технологии» 2023 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Ариарский С.А. «Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание», Москва, издательство «Детская литература», 2001 г.
2. Васнецова Н.Ю. «365 советов юному мастеру», Москва, издательство «Астрель», 2001 г.
5. Ращупкина С.Ю. «Выжигание по дереву», Москва, издательство «РИПОЛ классик», 2017 г.

Дополнительная

1. Костина Л.А. «Выпиливание лобзиком», Москва, издательство «Астрель», 2004 г.
2. Красавцева А.Н. «Роспись по дереву», Москва, издательский Дом МСП, 2007 г.

Интернет-источники

1. <http://www.liveinternet.ru/users/amess>.
2. Infourok.ru/...?mid=78737
3. fluidart.vse32.ru