

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Терновский психоневрологический интернат»

Принята на заседании  
методического объединения  
«28» декабря 2023 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ СО КК  
«Терновский ПНИ»

 Корниенко Н.А.

«27» декабря 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по реабилитации людей  
с ограниченными умственными и физическими возможностями  
«Твори, дерзай и воплощай»  
Модуль «В каждой поделке – радости лучик»**

Возраст обучающихся: старше 18 лет

Срок реализации: 1 год

Объём программы: 155 часов

Составитель программы:  
Цимбалист Ольга Ивановна  
воспитатель

Терновская  
2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа для людей с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет, «В каждой поделке радости лучик» направлена на создание полезных и эстетически значимых предметов и изделий для украшения быта. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности работы глаз, рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в эстетическом воспитании, стимулирует желание трудиться, приобщает к народному декоративному искусству. Готовые поделки – это не только забавные изделия и радость от совместного общения, это комплексное воздействие на получателей социальных услуг.

Дополнительная общеразвивающая программа «В каждой поделке радости лучик» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для получателей социальных услуг проживающих в психоневрологическом интернате.

Программа составлена на основе следующих нормативно правовых и инструктивно - методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022 – 2030 годы от 31 марта 2022 г. №678- р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18

декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Терновский ПНИ» № 07988 от 24 июня 2016 г серия 23П01 №0004837;

Устав ГБУ СО КК «Терновский ПНИ» утвержден приказом департамента Социальной защиты населения Краснодарского края от 19.04.2011года №354

**Новизна** программы заключается в создании красивых предметов интерьера и развитие интереса у получателей социальных услуг к ручному труду.

**Актуальность программы** направлена на воспитание художественно – эстетической культуры получателей социальных услуг, развитие их интереса к народному творчеству, его традициях и наследию. Обучаясь декоративно - прикладному искусству развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Программа дает возможность получателям социальных услуг поверить в себя, в свои способности, вводит в удивительный мир фантазии.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена возможностью позитивного воздействия на получателей социальных услуг за счет самореализации в процессе обучения. Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Программа способствует воспитанию художественного вкуса, коммуникабельности, развитию творческих способностей.

**Адресат программы:** люди с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет,

**Объем программы:** 155 часа.

**Режим занятий:** 4 раза в неделю по 40 минут.

**Форма занятий:** индивидуальные и групповые; теоретические и практические

## 1.2. Цель и задачи программы

### **Цель программы:**

Способствовать развитию творческой личности, приобщение получателей социальных услуг к народному творчеству посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- познакомить с современными направлениями декоративно - прикладного творчества;
- научить технологии изготовления поделок из пенополиуретана
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бросового материала;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

#### ***Развивающие:***

- развивать творческую активность, художественный вкус, воображение
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки
- формировать и воспитывать личностные качества

#### ***Воспитательные:***

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать проявление творческой активности и самостоятельности;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать культурные ценности прошлого, чтобы они стали значимыми

#### ***Коррекционные:***

- развивать тактильные ощущения с различными материалами и их свойствами.
- формировать навыки и умения адекватно, бережно и осторожно действовать с бросовым материалом, фоамираном, алмазной мозаикой.
- развивать познавательные функции рук: координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием.
- развивать пространственно - величинные представления о предметах и объектах контрастного размера.

**1.3. Учебный план****дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы****«В каждой поделке радости лучик»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Фоамиран	33	10	23
2.	Алмазная мозайка	46	3	43
3.	Бросовый материал	76	5	71
<b>Всего:</b>		<b>155</b>	<b>18</b>	<b>137</b>

## 1.4.Содержание программы

### Раздел 1. Фоамиран.

#### Занятие 1.

*Теоретическое занятие:* Вводное занятие. Правило техники безопасности: знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Правила техники безопасности.

#### Занятие 2.

*Теоретическое занятие:* Знакомство с материалом и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

#### Занятие 3.

*Теоретическое занятие:* Знакомство с дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

#### Занятие 4.

*Теоретическое занятие:* Основные законы композиции: знакомство с основными законами композиции, расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

#### Занятие 5.

*Теоретическое занятие:* Основные и составные цвета: знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

#### Занятие 6.

*Теоретическое занятие:* Цветовой круг фоамирана: знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

#### Занятие 7.

*Теоретическое занятие:* Теплые и холодные цвета фоамирана: знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

**Занятие 8.**

*Теоретическое занятие:* Основные элементы фоамирана, плотная катушка: выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

**Занятие 9.**

*Теоретическое занятие:* Основные элементы фоамирана, ажурные элементы; выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

**Занятие 10.**

*Практическое занятие:* Эскиз: техника выполнения эскиза композиции. Техника безопасности.

**Занятие 11.**

*Практическое занятие:* Праздничные цветы: разработка эскиза по предложенному образцу, вырезание по шаблону, нагревание отдельных элементов, соединение деталей, декорирование, оформление работ. Техника безопасности.

**Занятие 12.**

*Практическое занятие:* Итоговое занятие. Выставка «Само совершенство».

**Раздел 2. Алмазная мозаика.****Занятие 1.**

*Теоретическое занятие:* Ознакомление с алмазной мозаикой. Ознакомление с алмазной мозаикой.

**Занятие 2.**

*Теоретическое занятие:* Материалы и оборудование для работы: знакомство с материалами и инструментами.

**Занятие 3.**

*Теоретическое занятие:* Ознакомление со семьей полной выкладки, приемы работы с ней: знакомство с работой.

**Занятие 4.**

**Практическое занятие:** Сортировка страз по номерам: обучение сортировки страз по номерам. Техника безопасности.

### ***Занятие 5.***

**Практическое занятие:** Приемы выкладки по номерам и цветам: обучение сортировки страз по номерам. Техника безопасности.

### ***Занятие 6.***

**Практическое занятие:** Выкладка схемы стразами: обучение выкладки схем стразами. Техника безопасности.

## **Раздел 3. Бросовый материал.**

### ***Занятие 1.***

**Теоретическое занятие:** Вводное занятие. Правила техники безопасности: знакомство с инструментами и материалами. Способы изготовления. Основы техники безопасности. Демонстрация работ.

### ***Занятие 2.***

#### ***Поделки из мешковины.***

**Теоретическое занятие:** введение в технику.

**Практическое занятие:** подготовка основы, нанесение рисунка, изготовление деталей, наклеивание их на основу, декорирование, оформление работы. Техника безопасности.

### ***Занятие 3.***

#### ***Поделки из капрона.***

**Теоретическое занятие:** введение в технику, правила техники безопасности.

**Практическое занятие:** изготовление основ, подготовка капрона к работе, соединение отдельных элементов, декорирование, оформление работы.

### ***Занятие 4.***

#### **Новогодние поделки.**

**Теоретическое занятие:** введение в технику.

**Практическое занятие:** подготовка материала, изготовление основы, изготовление и соединение отдельных элементов, декорирование, оформление работы. Техника безопасности.

**Занятие 5.** Итоговая выставка «Новогоднее чудо»

## 1.5. Планируемые результаты

У получателей социальных услуг улучшатся:

### **Предметные результаты:**

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

### **Метопредметные результаты:**

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

### **Личностные результаты:**

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарно учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«В каждой поделке радости лучик»

№п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Количество часов		
			всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1 Фоамиран	33	10	23
1.	09.01.2024	Занятие 1.1 Вводное занятие. Правило техники безопасности.	1	1	-
2	10.01.2024	Занятие 1.2 Знакомство с материалом и инструментами.	1	1	-
3	11.01.2024	Занятие 1.3 Знакомство с дополнительными приспособлениями.	1	1	-
4	15.01.2024	Занятие 1.4 Основные законы композиции.	1	1	-
5	16.01.2024	Занятие 1.5 Основные и составные цвета.	1	1	-
6	17.01.2024	Занятие 1.6 Цветовой круг фоамирана.	1	1	-
7	18.01.2024	Занятие 1.7 Теплые и холодные цвета фоамирана.	1	1	-
8	22.01.2024	Занятие 1.8 Основные элементы фоамирана; плотная катушка.	1	1	-
9	23.01.2024	Занятие 1.9 Основные элементы фоамирана, ажурные элементы.	1	1	-
10	24.01.2024 25.01.2024	Занятие 1.10 Эскиз.	2	-	2
11	29.01.2024 30.01.2024 31.01.2024 01.02.2024	Занятие 1.11 Праздничные цветы.	21	1	20

	05.02.2024 06.02.2024 07.02.2024 08.02.2024 13.03.2024 14.03.2024 18.03.2024 19.03.2024 20.03.2024 21.03.2024 25.03.2024 26.03.2024 27.03.2024 28.03.2024 01.04.2024 02.04.2024 03.04.2024				
<b>12</b>	04.04.2024	<b>Занятие 1.12</b> Итоговое занятие. Выставка «Само совершенство»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
		<b>Раздел 2. Алмазная мозайка.</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>43</b>
<b>14</b>	08.04.2024	<b>Занятие 2.1</b> Ознакомление с алмазной мозайкой.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>15</b>	09.04.2024	<b>Занятие 2.2</b> Материалы и оборудование для работы.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>16</b>	10.04.2024	<b>Занятие 2.3</b> Ознакомление со схемой полной выкладки, приемы работы с ней.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>17</b>	11.04.2024 15.04.2024	<b>Занятие 2.4</b> Сортировка страз по номерам.	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>18</b>	16.04.2024 17.04.2024 18.04.2024 22.04.2024 23.04.2024 25.04.2024 26.04.2024 02.05.2024 06.05.2024 07.05.2024 08.05.2024 13.05.2024 14.05.2024 15.05.2024 16.05.2024	<b>Занятие 2.5</b> Приемы выкладки по номерам и цветам.	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>

	20.04.2024 21.05.2024 22.05.2024 23.05.2024 27.05.2024 28.05.2024 29.05.2024 30.05.2024 03.06.2024 04.06.2024 05.06.2024 06.06.2024 10.06.2024 11.06.2024 11.06.2024 13.06.2024 17.06.2024 18.06.2024 19.06.2024 20.06.2024 24.06.2024 25.06.2024 26.06.2024				
<b>19</b>		<b>Раздел 3 Поделки из бросового материала.</b>	<b>76</b>	<b>5</b>	<b>71</b>
<b>20</b>	27.06.2024	<b>Занятие 3.1</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>21</b>	01.07.2024 02.07.2024 03.07.2024 04.07.2024 08.07.2024 09.07.2024 10.07.2024 11.07.2024 15.07.2024 16.07.2024 17.07.2024 18.07.2024 23.07.2024 24.27.2024 25.07.2024 29.07.2024 30.07.2024	<b>Занятие 3.2</b> Поделки из мешковины.	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>18</b>

	30.07.2024				
<b>22</b>	01.08.2024 05.08.2024 06.08.2024 07.08.2024 08.08.2024 09.09.2024 10.09.2024 11.09.2024 12.09.2024 16.09.2024 17.09.2024 18.09.2024 19.09.2024 23.09.2024	<b>Занятие 3.3</b> Поделки из капрона.	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
<b>23</b>	24.09.2024 25.09.2024 26.09.2024 30.09.2024 01.10.2024 02.10.2024 03.10.2024 07.10.2024 08.10.2024 09.10.2024 10.10.2024 14.10.2024 15.10.2024 16.10.2024 17.10.2024 21.10.2024 22.10.2024 23.10.2024 24.10.2024	<b>Занятие 3.4</b> Поделки из картона.	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
<b>24</b>	25.10.2024 29.10.2024 30.10.2024 31.10.2024 05.11.2024 06.11.2024 07.11.2024 11.11.2024 12.11.2024 13.11.2024	<b>Занятие 3.5</b> Новогодние поделки.	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>24</b>

	14.11.2024 18.11.2024 20.11.2024 21.11.2024 26.11.2024 27.11.2024 28.11.2024 02.12.2024 03.12.2024 04.12.2024 05.12.2024 09.12.2024 10.12.2024				
<b>25</b>	11.12.2024	<b>Занятие 3.6</b> Итоговая выставка «Новогоднее чудо»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально – техническое оснащение**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Перечень оборудования: Кабинет, столы с оборудованными местами – 2шт. Стол педагога – 1; Шкаф-2; Емкости и места для хранения работ; Стенды для наглядных пособий к занятиям; Раковина для мытья рук.

Материально-техническое оснащение занятий: Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для клея, металлические прищепки. Материалы: клеевой пистолет, проволока, природный материал, бросовый материал, камни, флористические материалы и аксессуары, вазы, корзины. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей получателей социальных услуг, удовлетворение их индивидуальных потребностей в творческом совершенствовании.

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

Входной контроль - выявление теоретических и практических знаний, индивидуальных творческих способностей осуществляется при помощи: собеседования, наблюдения, анкетирования, тестирования.

Текущий контроль - осуществляется посредством, наблюдения за деятельностью получателей социальных услуг на каждом занятии педагогом.

Итоговый контроль - проводится в конце года в форме творческих заданий. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки. Также наиболее эффективной формой подведения итогов реализации программы, являются выставки работ.

### **2.4.Оценочные материалы**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Методические материалы:

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение теоретического материала: программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий. В процессе обучения получатели социальных услуг знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения.

2. Коллективная практическая работа: в процессе которой осуществляется нравственно - эстетическое воспитание получателей социальных услуг, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, её содержании;
- планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3. Обсуждение творческих работ получателей социальных услуг и воспитателем помогает видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

### Методы работы:

1. Теоретический.
2. Словесный
3. Наглядный
4. Практический.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового

материала, информация познавательного характера о видах используемого природного материала. Практические работы включают подбор необходимого материала, изготовление и оформление поделок. Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность.

**Формы работы:** индивидуальная и групповая

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана, г. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2015 г.
2. Иванова Е.П. «Поделки из папье-маше». г. Белгород, издательство «Клуб семейного досуга», 2011 г.
3. Кискальт И. «Соленое тесто», г. Москва, издательство «АСТ-пресс книга», 2003 г.
4. Лыкова И. «Азбука лепки», г. Москва, издательство «АСТ-пресс книга», 2004 г.
5. Московка О.С. «Карапуз-Дидактика», г. Москва, издательство «Карапуз», 2007 г.
6. Московка О.С. «Карапуз», г. Москва, издательство «Карапуз», 2016 г.
7. Синеглазова И.О. «Удивительное соленое тесто», г. Москва, Издательский дом МСП, 2010 г.

#### Дополнительная

1. Журнал «Академия поделок», 2014-2015 г.
2. Журналы «Поделки своими руками», 2012-2017 г.
3. Журналы «Делаем сами», издательский дом «Толока», 2017 г.

#### Интернет источники

1. Chenskiy-blog.ru
2. Choodpodelki.ru
3. Webdiana.ru
4. Podelkisvoimirukami.ru
5. Forum2\*2.ru