

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Терновский психоневрологический интернат»

Принята на заседании  
методического объединения  
от «28» декабря 2023 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ СО КК  
«Терновский ПНИ»

  
Корниенко Н.А.  
«28» декабря 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по реабилитации людей  
с ограниченными умственными и физическими возможностями  
«Твори, мечтай, дерзай!»  
Модуль «Умелые руки»**

Возраст обучающихся: старше 18 лет  
Срок реализации: 1 год  
Объём программы: 143 часа

Составитель программы:  
Левина Татьяна Александровна  
воспитатель

Терновская  
2024

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающейся программы

### 1.1. Пояснительная записка

Занятия прикладным творчеством способствуют организации жизни, наполненной трудом, ощущением своей «нужности», что особенно важно для людей, находящихся вдали от дома; развивают мелкую моторику, внимание и чувство прекрасного.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Умелые руки» направлена на формирование базовых действий у людей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Такие люди отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующей освоению предметных учебных знаний. Люди одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психофизической функции, практического навыка может быть существенно различен. Затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание.

Наиболее типичным для данной категории людей являются трудности в овладении навыками, требующими точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек и т.д. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и частично ограничен лишь знанием предметов окружающего мира.

Люди с умственной отсталостью отличаются нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного мышления, памяти, словесно-логического мышления и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия. Категория глубоко умственно отсталых людей представляет собой группу общими чертами которой является психофизический дефект и в большинстве случаев выражение органических нарушений, а также грубые нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, речи, мышления, эмоций.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Умелые руки» имеет художественную **направленность**, предназначена для знакомства и овладения одним из видов декоративно-прикладного искусства ковровая вышивка.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПИН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Терновский ПНИ»

Устав ГБУ СО КК «Терновский ПНИ» от 19.04.2011 года №354, утвержденный приказом департамента социальной защиты Краснодарского края

**Новизна программы** заключается в создании комплексного подхода к воплощению творческих идей путем индивидуального педагогического воздействия на развитие творческих навыков.

**Актуальность программы** связана с модой на эксклюзивные вещи ручной работы. Овладеть ковровой техникой сможет даже новичок в рукоделии, достаточно только запастись терпением. Сегодня она востребована в интерьерных решениях – ее название говорит само за себя: панно, гобелены, коврики, созданные в этой технике отличаются особой энергетикой вещей, сделанных вручную. Эта работа захватывает и хочется скорее увидеть результат, как можно быстрее превратить увиденное или придуманное в красивый ковер или подушку-игрушку. Изделия получаются мягкие, теплые. К ним постоянно хочется прижаться щекой.

**Педагогическая целесообразность программы** построена на принципах доступности, наглядности, занимательности. В ее основе лежат два подхода: деятельный и комплексный. Первый требует организации различных видов деятельности: познавательной, Трудовой, художественной,

ценностно-ориентировочной. А второй – органичного сращивания всех видов деятельности в едином процессе, в котором выделяют следующие этапы: целенополагание, планирование, организация и подготовка, непосредственное осуществление занятий и анализ проделанной работы.

Практические занятия в кружке «Умелые руки» направлены на формирование навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе обучения. На занятиях развиваются эстетические чувства, художественная культура, мелкая моторика. Успехи в овладении навыками изготовления произведений своими руками рождают уверенность в своих силах. Получатели социальных услуг преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. Занимательный ручной труд имеет большое значение в плане воспитания, коррекции познавательной деятельности, а также привития эстетического отношения к действительности и произведениям искусства, развития воображения и творческих способностей.

**Адресат программы:** получатели социальных услуг с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет.

**Объем программы:** 143 часа.

**Режим занятий:** четыре раза в неделю по 40 минут, согласно календарно-тематическому плану в течение 1 года.

**Форма занятий:** групповые и индивидуальные

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создать условия для развития творческой личности, путём формирования трудовых умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

### **Задачи:**

**Обучающие:** расширять знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного искусства, научить пользоваться иглой для ковровой вышивке;

**Развивающие:** развивать творческие способности, мелкую моторику, внимание, фантазию;

**Воспитательные:** прививать любовь к искусству, культуре своего народа, воспитывать аккуратность, внимательность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;

**Коррекционные:** совершенствовать трудовые умения и навыки, формировать умение сохранять цели и следовать им в процессе деятельности, контролировать процесс, доводить его до конца.

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
по реабилитации людей  
с ограниченными умственными и физическими возможностями  
старше 18 лет  
«Твори, дерзай и воплощай!»**

**Модуль «Умелые руки»**

<b>№ Модуля (раздела)</b>	<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Количество</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
1.	Ковровая вышивка	143	12	131
<b>Всего:</b>		143	12	131

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Ковровая вышивка

*1.1. Вводное занятие. Знакомство с работами и техникой ковронабивания*

*Теоретическое занятие.* Ознакомление с изделиями, выполненными в ковровой технике.

*1.2. Введение в технику. Техника безопасности*

*Теоретическое занятие.* Ознакомление с техникой ковронабивания и техникой безопасности при работе с иглой и ножницами.

*1.3. Обучение работе с иглой для ковровой техники. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение вдеванию нитки в иглу, используя проволочку.

*1.4. Обучение технике ковронабивания. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение методам и приемам набивания изделия в ковровой технике.

*1.5. Работы на тему: «Вдохновение». Подбор материала*

*Теоретическое занятие.* Подбор рисунка на данную тему и ниток к нему.

*1.6. Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток*

*Практическое занятие.* Нанесение рисунка на ткань и определение границ рисунка.

*1.7. Набивание работы базовым цветом. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение набиванию картины базовым цветом.

*1.8. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение введению ниток разного цвета в рисунок картины.

*1.9. Набивание фона. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Выполнение работы по набиванию фона картины.

### *1.10. Устранение недостатков выполненной работы*

*Практическое занятие.* Обучение удалению некачественных узелков, закрепление работы клеевой тканью с изнаночной стороны.

### *1.11. Декорирование работы*

*Практическое занятие.* Обучение декорированию работы тесьмой, бахромой или оформлению в рамку.

### *1.12. Работы на тему: «Уютный интерьер». Подбор материала*

*Теоретическое занятие.* Подбор рисунка, ниток.

### *1.13. Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток*

*Практическое занятие.* Обучение нанесению рисунка на ткань.

### *1.14. Набивание базовым цветом. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение набиванию ковра базовым цветом.

### *1.15. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение введению ниток других цветов по границам рисунка.

### *1.16. Набивание фона. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение набиванию фона по границам рисунка.

### *1.17. Устранение недостатков выполненной работы*

*Практическое занятие.* Устранение некачественных петель, закрепление работы клеевой тканью.

### *1.18. Оформление работы*

*Практическое занятие.* Оформление работы тесьмой, бахромой.

### *1.19. Выставка работ на тему: «Вдохновение»*

### *1.20. Изготовление подушки-игрушки. Подбор материала*

*Теоретическое занятие.* Подбор рисунка, ниток.

### *1.21. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток*

*Практическое занятие.* Нанесение рисунка на ткань, подбор ниток.



*1.22. Набивание подушки-игрушки базовым цветом. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение набиванию подушки - игрушки в ковровой технике.

*1.23. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение введению ниток других цветов по границам рисунка.

*1.24. Набивание фона. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение набиванию фона по границам рисунка.

*1.25. Устранение недостатков выполненной работы*

*Практическое занятие.* Устранение некачественных петель, закрепление работы клеевой тканью.

*1.26. Сшивание сторон подушки-игрушки*

*Практическое занятие.* Сшивание сторон подушки-игрушки.

*1.27. Наполнение синтепоном*

*Практическое занятие.* Наполнение синтепоном подушки-игрушки.

*1.28. Декорирование работы*

*Практическое занятие.* Оформление работы тесьмой, бахромой.

*1.29. Декоративная подушка. Подбор материала*

*Теоретическое занятие.* Подбор рисунка, ниток.

*1.30. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток*

*Практическое занятие.* Нанесение рисунка на ткань.

*1.31. Набивание декорированной подушки базовым цветом. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение набиванию декоративной подушки в ковровой технике.

*1.32. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение введению ниток других цветов по границам рисунка.

*1.33. Набивание фона декоративной подушки. Техника безопасности*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Обучение набиванию фона по границам рисунка.

*1.34. Устранение недостатков выполненной работы. Сшивание сторон*

*Практическое занятие.* Устранение некачественных петель, закрепление работы клеевой тканью с изнаночной стороны.

*1.35. Наполнение синтепоном*

*Практическое занятие.* Обучение набиванию декоративной подушки синтепоном.

*1.36. Декорирование работы*

*Практическое занятие.* Техника безопасности. Оформление работы.

*1.37. Выставка работ «Добрых рук творение»*

### 1.5. Планируемые результаты:

У обучающихся улучшаться межличностные общения, они преодолеют барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности.

У получателей социальных услуг разовьются творческие способности, эстетические вкусы, художественная культура, интеллектуальные и познавательные процессы через развитие мелкой моторики.

У инвалидов сформируются аккуратность, внимательность, усидчивость, а также знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного искусства.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы по реабилитации людей с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет

«Твори, дерзай и воплощай!»

Модуль «Умелые руки»

на 2024 год

№ п/п		Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел 1. Ковровая вышивка</b>	<b>143</b>	<b>12</b>	<b>131</b>
1.	09.01.2024 10.01.2024	Вводное занятие 1.1. Знакомство с работами и техникой ковронабивания	2	2	-
2.	11.01.2024 15.01.2024	Занятие 1.2. Введение в технику. Техника безопасности	2	2	-
3.	16.01.2024 17.01.2024 18.01.2024 22.01.2024 23.01.2024	Занятия 1.3. Обучение работе с иглой. Техника безопасности	5	-	5
4.	24.01.2024 25.01.2024 29.01.2024 30.01.2024	Занятие 1.4. Обучение технике ковронабивания. Техника безопасности	4	-	4
5.	31.01.2024 01.02.2024	Занятие 1.5. Работы на тему: «Вдохновение». Подбор материала	2	2	-
6.	05.02.2024 06.02.2024	Занятие 1.6. Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток	2	-	2
7.	07.02.2024 08.02.2024 12.02.2024 13.02.2024	Занятие 1.7. Набивание работы базовым цветом.	11	-	11

	14.02.2024 15.02.2024 19.02.2024 20.02.2024 21.02.2024 22.02.2024 26.02.2024	Техника безопасности			
8.	27.02.2024 28.02.2024 29.02.2024 04.03.2024 05.03.2024 06.03.2024 07.03.2024	Занятие 1.8. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	7	-	7
9.	11.03.2024 12.03.2024 13.03.2024 14.03.2024 18.03.2024 19.03.2024 20.03.2024 21.03.2024	Занятие 1.9. Набивание фона. Техника безопасности	8	-	8
10.	08.04.2024 09..04.2024	Занятие 1.10. Устранение недостатков выполненной работы	2	-	2
11.	10..04.2024 11..04.2024	Занятие 1.11. Декорирование работы	2	-	2
12.	15.04.2024 16.04.2024	Занятие 1.12. Работы на тему: «Уютный интерьер». Подбор материала	2	2	-
13.	17.04.2024 18.04.2024	Занятие 1.13. Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток	2	-	2
14.	22.04.2024 23.04.2024 24.04.2024 25.04.2024 02.05.2024 06.05.2024 07.05.2024 08.05.2024	Занятие 1.14. Набивание базовым цветом. Техника безопасности	8	-	8
15.	13.05.2024 15.05.2024 16.05.2024 20.05.2024 21.05.2024 22.05.2024	Занятие 1.15. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	6	-	6
16.	23.05.2024	Занятие 1.16.	7	-	7

	27.05.2024 28.05.2024 29.05.2024 30.05.2024 03.06.2024 04.06.2024	Набивание фона. Техника безопасности			
17.	05.06.2024 06.06.2024	Занятие 1.17. Устранение недостатков выполненной работы	2	-	2
18.	10.06.2024 11.06.2024	Занятие 1.18. Оформление работы	2	-	2
19.	13.06.2024	Занятие 1.19. Выставка работ на тему: «Вдохновение»	1	-	1
20.	17.06.2024 18.06.2024	Занятие 1.20. Изготовление подушки-игрушки. Подбор материала	2	2	-
21.	19.06.2024 20.06.2024	Занятие 1.21. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток	2	-	2
22.	24.06.2024 25.06.2024 26.06.2024 27.06.2024 01.07.2024 02.07.2024 03.07.2024 04.07.2024 08.07.2024 09.07.2024	Занятие 1.22. Набивание подушки-игрушки базовым цветом. Техника безопасности	10	-	10
23.	10.07.2024 11.07.2024 12.08.2024 13.08.2024 14.08.2024 15.08.2024 19.08.2024 20.08.2024	Занятие 1.23. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	8	-	8
24.	21.08.2024 22.08.2024 26.08.2024 27.08.2024 28.08.2024 29.08.2024 02.09.2024 03.09.2024	Занятие 1.24. Набивание фона. Техника безопасности	8	-	8
25.	04.09.2024 05.09.2024	Занятие 1.25. Устранение недостатков выполненной работы	2	-	2

26.	09.09.2024 10.09.2024	Занятие 1.26. Сшивание сторон подушки-игрушки	2	-	2
27.	11.09.2024 12.09.2024	Занятие 1.27. Наполнение синтепоном	2	-	2
28.	16.09.2024 17.09.2024	Занятие 1.28. Декорирование работы	2	-	2
29.	18.09.2024 19.09.2024	Занятие 1.29. Изготовление декоративной подушки. Подбор материала	2	2	-
30.	23.09.2024 24.09.2024	Занятие 1.30. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток	2	-	2
31.	25.09.2024 26.09.2024 30.09.2024 01.10.2024	Занятие 1.31. Набивание декоративной подушки базовым цветом. Техника безопасности	4	-	4
32.	02.10.2024 03..10.2024 07.10.2024 08.10.2024 09.10.2024	Занятие 1.32. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	5	-	5
33.	10.10.2024 14.10.2024 15.10.2024 16.10.2024 17.10.2024 05.11.2024 06.11.2024 07.11.2024 25.11.2024 26.11.2024	Занятие 1.33. Набивание фона подушки. Техника безопасности	10	-	10
34.	27.11.2024 28.11.2024	Занятие 1.34. Устранение недостатков выполненной работы. Сшивание сторон	2	-	2
35.	02.12.2024	Занятие 1.35. Наполнение синтепоном	1	-	1
36.	03.12.2024	Занятие 1.36. Декорирование работы	1	-	1
37.	04.12.2024	Занятие 1.37. Выставка работ «Добрых рук творенье»	1	-	1
<b>Итого:</b>			<b>143</b>	<b>12</b>	<b>131</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

Оборудованный кабинет для проведения занятий, материалы и инструменты для ковровой вышивки (иглы, ткань, ножницы, клеевая ткань, синтепон, пяльцы, нитки).

## **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

На каждом занятии, специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль и делает анализ выполненной работы. Итог – выставка творческих работ

## **2.4. Оценочные материалы**

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.



**Методы работы:**

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

## Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются» до решения проблемы	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей. Получателей социальных услуг на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого получателя социальных услуг через создание альтернативных программ обучения	Саморазвитие личности каждого получателя социальных услуг, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровье сберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих их возрасту условий усвоения, получателей социальных	Включение получателей социальных услуг в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим средне-специальное образование, курсы повышения квалификации «Современные подходы к организации социальной помощи пожилым гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации» 2013 год, «Психолого-педагогическая помощь и сопровождение инвалидов и лиц пожилого возраста» 2016 год, «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2019 год, «Сопровождаемое проживание: правовые, методические и организационные вопросы» 2021 год.

### **Раздел 3. Список используемой литературы**

#### **Основная**

1. Величко Н.В. «Поделки из пластилина», Харьков, издательство «Клуб Семейного Досуга», 2011 г.
2. Мартынюк С.Г. «Костюм и маска», Москва, издательство «Астрель», 2002г.
3. Куннораж Арунна «Ковровая вышивка», Москва: Эксмо 2020 г.

#### **Дополнительная**

1. Журналы «Наборы для рукоделия», Москва, издательство «РИОЛИС», 2016 – 2019 г.
2. Журналы «Наборы для вышивания», Москва, издательство «РИОЛИС», 2016 – 2019 г.

#### **Интернет - источники**

1. Ковровая вышивка: 15 правил и советов для начинающих // Электронный ресурс/ - dzen.ru
2. Ковровая вышивка: руководство для начинающих // Электронный ресурс/ - zvetnoe. ru
3. Интересные идеи ковровой вышивки в Pinterest // Электронный ресурс/ - pinterest.com