

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Терновский психоневрологический интернат»

Принята на заседании  
методического объединения  
от «28» декабря 2023 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ СО КК  
«Терновский ПНИ»

  
Корниенко Н.А.  
«28» декабря 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по реабилитации людей  
с ограниченными умственными и физическими возможностями  
«Твори, мечтай, дерзай!»  
Модуль «Фотовзгляд»**

Возраст обучающихся: старше 18 лет  
Срок реализации: 1 год  
Объём программы: 117 часов

Составитель программы:  
Попова Наталья Александровна  
воспитатель

Терновская  
2024

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время в нашей стране система социального обслуживания вступила в период глубоких преобразований, обусловленных необходимостью создания условий для повышения качества социальных услуг.

Так, в условиях психоневрологического интерната для реабилитации и социальной адаптации инвалидов применяется поддерживающая терапия (терапия занятостью), направленная на восстановление (формирование новых) трудовых и коммуникативных навыков, на поддержание активного образа жизни. А более интересной и наполненной делает жизнь в интернате обучение досуговой деятельностью.

Огромным реабилитационным потенциалом обладает фототерапия как особая форма терапии занятостью и как коррекционный и профилактический метод, направленный на укрепление психического здоровья. Основным содержанием фототерапии является создание или восприятие фотографических образов, дополненное разными видами творческой деятельности, где фотоснимки значительно облегчают проведение обсуждения, стимулируют общение, желание пробовать свои силы в фотоискусстве, развивать знания в области информационных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по реабилитации людей с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет «Твори, дерзай и воплощай!» модуль «Фотовзгляд» имеет художественно-эстетическую направленность, предназначена для формирования базовых знаний и умений в использовании фотоаппарата, изучения основ фотографии, обучения элементарным навыкам работы с персональным компьютером, на развитие индивидуальности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Терновский ПНИ» выдана Министерством образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края №07988 от 24 июня 2016 г.

Устав ГБУ СО КК «Терновский ПНИ», утверждённый приказом департамента социальной защиты населения Краснодарского края от 19.04.2011 г. №354.

**Новизна** программы заключается в том, что она дополнена занятиями по компьютерной грамотности, которые позволят самостоятельно использовать возможности компьютера в своей практике для саморазвития и применения в фотоискусстве (фотоделе).

**Актуальность** занятий в фотокружке состоит в том, что получатель социальных услуг посредством фотографии проявляет свою индивидуальность, своё «видение фотографа», выражает свои мысли и чувства; у него развивается собранность, целеустремлённость при работе с персональным компьютером.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Твори, дерзай и воплощай!» в модуле «Фотовзгляд» способствуют развитию мелкой моторики и лексического запаса, целеустремлённости, собранности, проявлению интереса к фотографии, развитию творчества, приобретению знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с цифровой графикой.

**Адресат программы:** совершеннолетние лица старше 18 лет.

**Объём программы:** 117 часов.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 40 минут, согласно календарно-тематическому плану в течение 1 года.

**Форма занятий:** теоретическая и практическая, групповая, индивидуальная, работа по подгруппам, выставка, итоговое занятие.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создать условия для развития интереса к цифровой графике через овладение навыками фотографирования для улучшения качества жизни получателей социальных услуг.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- учить умению пользоваться фотоаппаратом;
- формировать необходимые знания и базовые навыки в фотоделе;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;
- изучить жанры фотографий и научить особенностям съёмки в разных условиях
- обучать элементарным навыкам работы с персональным компьютером;
  - формировать знания для выполнения практической работы с информацией и фотоматериалом.

#### ***Развивающие:***

- развивать интерес к фотографии и желание к творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать собранность, целеустремлённость, наблюдательность;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать потребность и умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать чувство удовлетворения от достигнутых результатов;
- воспитать любовь к своему региону, краю, окружающей среде.

#### ***Коррекционные:***

- вызывать положительные эмоции;
- развивать мелкую моторику;
- развивать лексический запас;
- развивать пространственную ориентировку и глазомер.

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
по реабилитации людей  
с ограниченными умственными и физическими возможностями  
старше 18 лет  
«Твори, дерзай и воплощай!»  
модуль «Фотовзгляд»  
на 2024 год**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	История возникновения фотографии	11	7	4
2.	Устройство и принцип работы фотоаппарата	12	4	8
3.	Выразительные средства в фотоискусстве	14	5	9
4.	Основные операции съёмки и воспроизведение изображений на фотоаппарате	11	2	9
5.	Фотожанры	30	7	23
6.	Персональный компьютер и цифровая обработка изображений	30	8	22
7.	Расширение, применение и оценка знаний	9	-	9
<b>Всего</b>		<b>117</b>	<b>32</b>	<b>85</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. История возникновения фотографии

#### Занятие 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с фотоаппаратом

*Теоретическое занятие.* Правила работы с фотоаппаратом. Электробезопасность.

#### Занятие 2. Свойства света

*Теоретическое занятие.* Направление и размер источника света. Утренний, полуденный, послеполуденный, предвечерний свет. Сила света. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года.

*Практическое занятие.* Наблюдение за естественным светом; просмотр видеоматериала.

#### Занятие 3. Открытие фотографии. Камера – обскура

*Теоретическое занятие.* История фотографии. Стремление людей получать изображения. Ньепс, Тальбот, Дагер. Дагерротипия - как первый распространённый фотографический процесс. Принцип действия и применение камеры – обскуры.

#### Занятие 4. Цифровая и плёночная фотография

*Теоретическое занятие.* Виды фотокамер: зеркальные, компактные, системные. Свойства и отличия. Среднеформатные и крупноформатные. Основные рабочие характеристики фотокамеры. Выбор фотокамеры. Жанры фотожурналистики. А.М. Родченко. Фотография в науке, технике, общественной и повседневной жизни. Фотоколлаж.

#### Занятие 5. Основные части фотоаппарата

*Теоретическое занятие.* Название основных элементов фотокамеры и их назначение. Экипировка фотографа.

#### Занятие 6. Фотосъёмка на тему «Все дороги замело»

*Практическое занятие.* Фотографирование зимнего пейзажа.

#### Занятие 7. Отбор фото для выставки

*Практическое занятие.* Просмотр, обсуждение и отбор лучших фотоснимков для выставки работ.

### Раздел 2. Устройство и принцип работы фотоаппарата

#### Занятие 1. Устройство цифровой фотокамеры. Правила удержания

*Теоретическое занятие.* Знакомство с инструкцией по эксплуатации фотоаппарата.

*Практическое занятие.* Отработка умений и навыков правильно держать фотоаппарат, готовить его к работе с объективом, видоискателем, затвором, кнопкой настройки, вспышкой.

#### Занятие 2. Электропитание и память фотоаппарата

*Практическое занятие.* Зарядка аккумулятора формата AAA и AA.; форматирование и извлечение карты памяти.

#### Занятие 3. Сенсоры и ЖК-дисплеи цифровых фотоаппаратов

*Теоретическое занятие.* Основные понятия о сенсоре. Матрица светочувствительных элементов. Разрешение матрицы. Технические характеристики. Система настроек цифрового фотоаппарата. Видоискатели на ЖКИ, оптические видоискатели.

#### **Занятие 4. Фотооптика и фотовспышки**

*Теоретическое занятие.* Фотообъектив. Светофильтры. Светосила. Фокусировочное кольцо и расстояние. Уход за объективом. Виды фотовспышек. Их назначение.

#### **Занятие 5. Автоматика современного фотоаппарата. Фокусировка**

*Практическое занятие.* Автофокус, автоматический экспомер. Принцип работы режимов приоритета выдержки и приоритета диафрагмы. Ручной и автоматический режим. Причины размытости снимка при проведении фотосъёмки в простых условиях освещения.

#### **Занятие 6. Автоматика современного фотоаппарата. Экспозиция**

*Практическое занятие.* Светочувствительность. Скорость затвора. Выдержка и диафрагма. Экспокоррекция. Съёмка по правилам экспозиции.

#### **Занятие 7. Фотосъёмка на тему «В объятьях матушки- зимы»**

*Практическая работа.* Фотографирование природы зимой.

#### **Занятие 8. Отбор фото для выставки.**

*Практическое занятие.* Просмотр, обсуждение и отбор лучших фотоснимков для выставки работ.

### **Раздел 3. Выразительные средства в фотоискусстве**

#### **Занятие 1. Построение фотоснимка. Точка и момент съёмки**

*Теоретическое занятие.* Обсуждение темы, выбор изображения и условий фотосъёмки.

*Практическое занятие.* Снимки с нижней, верхней, нормальной, боковой точки. Подбор расстояния, направления и высоты съёмки.

#### **Занятие 2. Композиция кадра. Золотое сечение. Правила «третей»**

*Теоретическое занятие.* Основы композиции. Смысловая и декоративная компоновка кадра.

*Практическое занятие.* Съёмка визуальной идеи автора (применение фотоприёмов в построении кадра).

#### **Занятие 3. Сюжетно – тематический центр**

*Практическое занятие.* Сюжетный центр и равновесие. Композиция «весы». Взаимодействие объектов в кадре. Смысл кадра. Фотосъёмка с определением взаимодействия правой и левой частей кадра.

#### **Занятие 4. Ракурс. Симметрия. Ритм**

*Теоретическое занятие.* Понятие «ракурс», «симметрия», «ритм» в фотографии; кадрирование – отсекание лишних деталей из кадра.

#### **Занятие 5. Светотень. Освещение. Установка цвета и света**

*Практическое занятие.* Понятие «светотень». Угол и направление. Свет из окна. Игра теней. Цветовая коррекция. Направление света. Рассеянное и комбинированное освещение. Падающий и отражённый свет. Искусственный

источник света: лампы, софиты, прожекторы. Естественный источник: солнце, небо, отражение воды, стен и других предметов. Установка света при компоновке кадра; «баланс белого» в цифровом фотоаппарате; фотографирование.

#### **Занятие 6. Колорит. Контрасты**

*Теоретическое занятие.* Роль колорита в фотографии. Виды колорита: светлый, тёплый, холодный, радостный, грустный. Правила контраста. Тональный и цветовой контраст.

#### **Занятие 7. План. Перспектива**

*Практическое занятие.* Передний и задний план. Перспектива. Фон. Общий, средний, крупный план, деталь, фрагмент. Линейная, тональная и воздушная перспектива. Взаимодействие предмета и фона.

#### **Занятие 8. Основные ошибки начинающего фотографа**

*Теоретическое занятие.* Нахождение ошибок в кадре и на фотографии. Нарушение пропорций тела человека. Обрезанные части людей или достопримечательностей. Заваливание горизонта.

#### **Занятие 9. Фотографирование на тему «Радость пробуждения»**

*Практическое занятие.* Съёмка первых весенних цветов, работы в саду и на клумбе, фотографирование набухания почек; изменения в природе.

#### **Занятие 10. Отбор фото для выставки.**

*Практическое занятие.* Просмотр, обсуждение и отбор лучших фотоснимков для выставки работ.

### **Раздел 4. Основные операции съёмки и воспроизведение изображений на фотоаппарате**

#### **Занятие 1. Полностью автоматическая съёмка**

*Практическое занятие.* Съёмка в выбранном режиме сцен вне помещения, на природе.

#### **Занятие 2. Съёмка портретов**

*Практическое занятие.* Съёмка человека в помещении и на улице.

#### **Занятие 3. Съёмка пейзажей**

*Практическое занятие.* Съёмка широких пейзажей.

#### **Занятие 4. Съёмка крупным планом**

*Теоретическое занятие.* Понятие «макросъёмка».

*Практическое занятие.* Фотографирование цветов, насекомых, животных крупным планом.

#### **Занятие 5. Передача снимков на компьютер**

*Теоретическое занятие.* Критерии отбора фотографий и их количества. Анализ своего и чужого снимка.

*Практическое занятие.* Выведение и просмотр изображений на дисплей фотоаппарата; подсоединение фотоаппарата и передача снимков на персональный компьютер.

#### **Занятие 6. Фотографирование на тему «Как прекрасен этот мир»**

*Практическое занятие.* Фотографирование деревьев, кустарников, цветов, распустившихся листьев, неба; изменений в природе и интересные



моменты из жизни (покупка новой вещи; изготовление поделки своими руками; модная стрижка; новое блюдо).

#### **Занятие 7. Отбор фото для выставки.**

*Практическое занятие.* Просмотр, обсуждение и отбор лучших фотоснимков для выставки работ.

### **Раздел 5. Фотожанры**

#### **Занятие 1. Пейзаж**

*Теоретическое занятие.* История пейзажа. Ландшафт. Городской и деревенский пейзаж. Зимняя фотография.

*Практическое занятие.* Съёмка пейзажа и применение фотоприёмов для построения кадра.

#### **Занятие 2. Портрет**

*Теоретическое занятие.* Виды портрета: головной, погрудный, поясной, поколенный, во весь рост. Поза фигуры. Взгляд в камеру. Руки в портрете и жест.

*Практическое занятие.* Съёмка человека или группы людей с учетом свойств света.

#### **Занятие 3. Фотосъёмка на тему «Разноцветное настроение»**

*Практическое занятие.* Отработка последовательности операций фотосъёмки; съёмка праздника, поездки, встречи; фото с друзьями; приход весны; работа в саду.

#### **Занятие 4. Натюрморт**

*Теоретическое занятие.* Натюрморт – как передача сущности объектов, участвующих в композиции. Уравновешенность композиции. Фактура. Глубина теней.

*Практическое занятие.* Съёмка натюрморта без специальных осветительных приборов.

#### **Занятие 5. Репортаж**

*Теоретическое занятие.* Отражение действительности. Виды репортажа: событийный и тематический (повседневный). Идея и замысел. Место и предметы.

*Практическое занятие.* Съёмка мероприятия, экскурсии (посещение музеев, церкви, библиотеки).

#### **Занятие 6. Архитектура**

*Теоретическое занятие.* Архитектурная фотосъёмка. Документальный снимок. Интерьер.

*Практическое занятие.* Съёмка жилой комнаты, здания. Фото интерьера комнаты, кабинета, зала. Вид из балкона, окна.

#### **Занятие 7. Фотосъёмка на тему «Весь мир в одной камере»**

*Практическое занятие.* Съёмка обеда в столовой; фото в парикмахерской; фото проведения досуга в библиотеке; подготовка к фестивалю; личные события и успехи. Уличная фотография.

#### **Занятие 8. Видеосъёмка**

*Практическое занятие.* Съёмка праздника, спортивных мероприятий.

### **Занятие 9. Фотоэтюд**

*Теоретическое занятие.* Фотоэтюд и пейзаж - две взаимосвязанные линии творческой фотографии. Фотоэтюд – как композиция естественного происхождения, как мгновенное впечатление.

*Практическое занятие.* Съёмка «мимоходного» кадра, естественного течения жизни (летающий пух, скамейка, опавший лист на дорожке, прохожий человек и т.д.), кадра из мира животных и птиц.

### **Занятие 10. Движение и спорт**

*Теоретическое занятие.* Знакомство с фотографиями известных мастеров.

*Практическое занятие.* Фотографирование подвижной игры, танца, спортивного соревнования.

### **Занятие 11. Фотосъёмка на тему «Летние мелодии»**

*Практическое занятие.* Съёмка полей; работы техники в поле; посещение музея; уборка территории; фотосъёмка сельского пейзажа, улиц и строений.

### **Занятие 12. Отбор фото для выставки.**

*Практическое занятие.* Просмотр, обсуждение и отбор лучших фотоснимков для выставки работ.

## **Раздел 6. Персональный компьютер и цифровая обработка изображений**

### **Занятие 1. История создания персонального компьютера**

*Теоретическое занятие.* Возникновение первых компьютеров. Генри Эдвард Робертс. Корпорация IBM.

### **Занятие 2. Основные понятия при работе с персональным компьютером. Техника безопасности**

*Теоретическое занятие.* Понятие «компьютерная грамотность». Системный блок, монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер, флеш – носитель. Техника безопасности на занятиях.

### **Занятие 3. Работа с компьютером**

*Теоретическое занятие.* Понятие «рабочий стол». Операционная система Windows.

*Практическое занятие.* Перенос фотографий на компьютер. Создание файлов, папок, документов.

### **Занятие 4. Фотосъёмка на тему «Мир в фокусе»**

*Практическое занятие.* Создание коллективного фото; погрудного портрета; фотосъёмка современной техники, аппаратуры, бытовой техники, гаджетов, автотехники.

### **Занятие 5. Отбор и анализ снимков для выставки работ**

*Практическое занятие.* Просмотр, обсуждение и отбор лучших работ.

### **Занятие 6. Основные понятия компьютерной обработки фотографий**

*Теоретическое занятие.* Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker.

### **Занятие 7. Основы работы с программой Microsoft Power Point**

*Теоретическое занятие.* Характеристика программы, её ключевые особенности и функции. Презентация в программе Microsoft Power Point.

*Практическое занятие.* Пошаговое создание тематической презентации; отработка умений изменять, перемещать, вращать выделенные объекты. Демонстрация видеоклипа, созданного в программе AdobePhotoshop.

**Занятие 8. Фотосъёмка на тему «Ветер перемен»**

*Практическое занятие.* Съёмка животных, птиц; фото друзей на память; любительское фото интересного момента из ежедневной жизни.

**Занятие 9. Цифровые фотоархивы**

*Теоретическое занятие.* Флеш – карта. Объём памяти. Съёмный жёсткий диск.

**Занятие 10. Интернет**

*Теоретическое занятие.* Понятие «социальная сеть». Вирусы. Использование Интернет-ресурсов.

**Занятие 11. Работа с фотопринтером**

*Практическое занятие.* Включение и выключение принтера, сканера. Расположение фотобумаги. Печать фотографий.

**Занятие 12. Основы работы в редакторе MicrosoftWord**

*Теоретическое занятие.* Основы работы в текстовом редакторе Word. Понятия «панель инструментов», «диалоговое окно», «форматирование текста».

*Практическое занятие.* Создание документа, его форматирование, сохранение и печать.

**Занятие 13. Фотосъёмка на тему «Осенние мотивы»**

*Практическое занятие.* Фотографирование осенних работ на улице. Съёмка осеннего пейзажа.

**Занятие 14. Отбор фото для выставки.**

*Практическое занятие.* Просмотр, обсуждение и отбор лучших фотоснимков для выставки работ.

## **Раздел 7. Расширение, применение и оценка знаний**

**Занятие 1. Фотосъёмка на тему «Новое в знакомом»**

*Практическое занятие.* Съёмка занятий по уходу за растениями, кустарниками; уборка листвы в саду; осенний листопад.

**Занятие 2. Оформление тематических альбомов**

*Практическое занятие.* Отбор, распечатка фотографий, оформление альбомов (фотография, текст, декоративные детали).

**Занятие 3. Подготовка работ к итоговой выставке**

*Практическое занятие.* Демонстрация отобранного фотоматериала, оформление работ для фотовыставки.

**Занятие 4. Итоговая фотовыставка «О нас для вас!»**

*Практическое занятие.* Выставка лучших фоторабот.

### 1.5. Планируемые результаты

*У обучающихся улучшатся:*

- навыки работы с фотоаппаратом (правильно настраивать и держать его во время фотографирования; выбирать режим фотосъёмки);
- знания о выразительных средствах (как правильно построить фотоснимок, определить сюжетно-тематический центр и композицию кадра);
- умения в работе с персональным компьютером на любительском уровне (будут знать назначение цифровой и компьютерной графики, уметь переносить фотографии на компьютер, редактировать фотографии, тексты, создавать тематическую презентацию, распечатывать фотографии, сохранять свои работы на электронные носители).

*У получателей социальных услуг разовьются:*

- творческие способности;
- стремления к процессу фотографирования и создания фотообразов;
- умения подготовить и представить фотовыставку.

*У воспитанников сформируются:*

- морально-волевые качества;
- бережное отношение к окружающему миру;
- умения объективно оценивать свою и чужую работу.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график**  
**дополнительной общеразвивающей программы по реабилитации**  
**инвалидов с ограниченными умственными и физическими возможностями**  
**старше 18 лет «Твори, дерзай и воплощай!»**  
**модуль «Фотовзгляд»**  
**на 2024 год**

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1.</b>		<b>История возникновения фотографии</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
1.	09.01.2024	Занятие 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с фотоаппаратом	1	1	-
2.	10.01.2024 15.01.2024	Занятие 1.2. Свойства света	2	1	1
3.	16.01.2024 17.01.2024	Занятие 1.3. Открытие фотографии. Камера – обскура	2	2	-
4.	22.01.2024 23.01.2024	Занятие 1.4. Цифровая и плёночная фотография.	2	2	-
5.	24.01.2024	Занятие 1.5. Основные части фотоаппарата	1	1	-
6.	29.01.2024 30.01.2024	Занятие 1.6. Фотосъёмка на тему «Все дороги замело»	2	-	2
7.	31.01.2024	Занятие 1.7. Отбор фото для выставки	1	-	1
<b>2.</b>		<b>Устройство и принцип работы фотоаппарата</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
8.	05.02.2024 06.02.2024	Занятие 2.1. Устройство цифровой фотокамеры. Правила удержания	2	1	1
9.	07.02.2024	Занятие 2.2. Электропитание и память фотоаппарата	1	-	1
10.	12.02.2024	Занятие 2.3. Сенсоры и ЖК дисплеи цифровых фотоаппаратов	1	1	-
11.	13.02.2024	Занятие 2.4. Фотооптика и фотовспышки	1	1	-
12.	14.02.2024	Занятие 2.5. Автоматика современного фотоаппарата. Фокусировка	1	-	1
13.	19.02.2024 20.02.2024	Занятие 2.6. Автоматика современного фотоаппарата. Экспозиция	2	-	2
14.	21.02.2024 26.02.2024 27.02.2024	Занятие 2.7. Фотосъёмка на тему «В объятиях матушки-зимы»	3	-	3
15.	28.02.2024	Занятие 2.8. Отбор фото для выставки	1	-	1

<b>3.</b>		<b>Выразительные средства в фотоискусстве</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
16.	04.03.2024 05.03.2024	<b>Занятие 3.1.</b> Построение фотоснимка. Точка и момент съёмки	2	1	1
17.	06.03.2024 11.03.2024	<b>Занятие 3.2.</b> Композиция кадра. Золотое сечение. Правила «третьей»	2	1	1
18.	12.03.2024 13.03.2024	<b>Занятие 3.3.</b> Сюжетно – тематический центр	2	-	2
19.	18.03.2024	<b>Занятие 3.4.</b> Ракурс. Симметрия. Ритм	1	1	-
20.	19.03.2024	<b>Занятие 3.5.</b> Светотень. Освещение. Установка цвета и света	1	-	1
21.	20.03.2024	<b>Занятие 3.6.</b> Колорит. Контрасты	1	1	-
22.	25.03.2024	<b>Занятие 3.7.</b> План. Перспектива	1	-	1
23.	26.03.2024	<b>Занятие 3.8.</b> Основные ошибки начинающего фотографа	1	1	-
24.	27.03.2024 01.04.2024	<b>Занятие 3.9.</b> Фотосъёмка на тему «Радость пробуждения»	2	-	2
25.	02.04.2024	<b>Занятие 3.10.</b> Отбор фото для выставки	1	-	1
<b>4.</b>		<b>Основные операции съёмки и воспроизведение изображений на фотоаппарате</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
26.	03.04.2024	<b>Занятие 4.1.</b> Полностью автоматическая съёмка	1	-	1
27.	08.04.2024	<b>Занятие 4.2.</b> Съёмка портретов	1	-	1
28.	09.04.2024 10.04.2024	<b>Занятие 4.3.</b> Съёмка пейзажей	2	-	2
29.	06.05.2024 07.05.2024	<b>Занятие 4.4.</b> Съёмка крупным планом	2	1	1
30.	08.05.2024 13.05.2024	<b>Занятие 4.5.</b> Передача снимков на компьютер	2	1	1
31.	15.05.2024 20.05.2024	<b>Занятие 4.6.</b> Фотосъёмка на тему «Как прекрасен этот мир »	2	-	2
32.	21.05.2024	<b>Занятие 4.7.</b> Отбор фото для выставки	1	-	1
<b>5.</b>		<b>Фотожанры</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>
33.	22.05.2024 27.05.2024 28.05.2024	<b>Занятие 5.1.</b> Пейзаж	3	1	2
34.	29.05.2024 03.06.2024	<b>Занятие 5.2.</b> Портрет	2	1	1
35.	04.06.2024 05.06.2024 10.06.2024 11.06.2024	<b>Занятие 5.3.</b> Фотосъёмка на тему «Разноцветное настроение»	4	-	4
36.	17.06.2024 18.06.2024	<b>Занятие 5.4.</b> Натюрморт	2	1	1
37.	19.06.2024 24.06.2024	<b>Занятие 5.5.</b> Репортаж	2	1	1

38.	25.06.2024 26.06.2024 01.07.2024	Занятие 5.6. Архитектура	3	1	2
39.	02.07.2024 03.07.2024 08.07.2024	Занятие 5.7. Фотосъемка на тему «Весь мир в одной камере»	3	-	3
40.	09.07.2024 10.07.2024	Занятие 5.8. Видеосъемка	2	-	2
41.	12.08.2024 13.08.2024	Занятие 5.9. Фотоэтюды	2	1	1
42.	14.08.2024 19.08.2024 20.08.2024	Занятие 5.10. Движение и спорт	3	1	2
43.	21.08.2024 26.08.2024 27.08.2024	Занятие 5.11. Фотосъемка на тему «Летние мелодии»	3	-	3
44.	28.08.2024	Занятие 5.12. Отбор фото для выставки	1	-	1
<b>6.</b>		<b>Персональный компьютер и цифровая обработка изображений</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
45.	02.09.2024	Занятие 6.1. История создания персонального компьютера	1	1	-
46.	03.09.2024	Занятие 6.2. Основные понятия при работе с персональным компьютером. Техника безопасности	1	1	-
47.	04.09.2024 09.09.2024 10.09.2024	Занятие 6.3. Работа с компьютером	3	1	2
48.	11.09.2024 16.09.2024 17.09.2024	Занятие 6.4. Фотосъемка на тему «Мир в фокусе»	3	-	3
49.	18.09.2024	Занятие 6.6. Основные понятия компьютерной обработки фотографий	1	1	-
50.	23.09.2024 24.09.2024 25.09.2024 30.09.2024	Занятие 6.7. Основы работы с программой Microsoft PowerPoint	4	1	3
51.	01.10.2024 02.10.2024 21.10.2024 22.10.2024	Занятие 6.8. Фотосъемка на тему «Ветер перемен»	4	-	4
8.	23.10.2024	Занятие 6.9. Цифровые фотоархивы	1	1	-
52.	28.10.2024	Занятие 6.10. Интернет	1	1	-
53.	29.10.2024 30.10.2024 05.11.2024	Занятие 6.11. Работа с фотопринтером	3	-	3
54.	06.11.2024 11.11.2024 12.11.2024 13.11.2024	Занятие 6.12. Основы работы в редакторе Microsoft Word	4	1	3
55.	18.11.2024	Занятие 6.13. Фотосъемка на тему «Играет»	3	-	3

	19.11.2024 20.11.2024	осень с нами»			
56.	25.11.2024	Занятие 6.14. Отбор фото для выставки	1	-	1
7.		Расширение, применение и оценка знаний	9	-	9
57.	26.11.2024 27.11.2024 02.12.2024 03.12.2024	Занятие 7.1. Фотосъемка на тему «Новое в знакомом »	4	-	4
58.	04.12.2024 09.12.2024 10.12.2024	Занятие 7.2. Оформление тематических фотоальбомов	3	-	3
59.	11.12.2024	Занятие 7.4. Подготовка работ к итоговой выставке	1	-	1
60.	16.12.2024	Занятие 7.5. Итоговая фотовыставка «О нас для вас!»	1	-	1
<b>Всего</b>			<b>117</b>	<b>32</b>	<b>85</b>



## **2.2. Условия реализации программы Материально-техническое оснащение**

*Оборудование кабинета кружковой работы:*

- кабинет для проведения занятий;
- цифровой фотоаппарат Canon EOS 600D;
- фотопринтер EPSON L312;
- персональный компьютер;
- демонстрационные материалы;
- методические материалы;
- канцелярские принадлежности;
- фотобумага;
- фотоальбомы;
- фоторамки.

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов:**

- оформление фотоальбомов,
- педагогическая диагностика (тестовые задания, викторины) для выявления результатов освоения программы.
- тематические и итоговые фотовыставки.

### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностические мероприятия осуществляются в форме викторины, фотовыставки.

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей получателей социальных услуг;
- принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;
- принцип единства коррекционных и развивающих задач;
- принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;
- принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;
- принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;
- принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

### **Методы работы:**

- словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приёмов работы, исправлении и предупреждении ошибок);
- творческий (элементы изотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, прикладного творчества);
- игровой (использование упражнений в игровой форме);

- практический (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива, решение поставленной проблемы);
- электронные образовательные ресурсы (аудио-, видео-, презентации).

**Формы работы:** очная, групповая, индивидуальная, работа по подгруппам.

**Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим средне-профессиональное образование, курсы повышения квалификации «Современные подходы к организации социальной помощи пожилым гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации» 2013 год, «Психолого–педагогическая помощь и сопровождение инвалидов и лиц пожилого возраста» 2016 год, «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых 2019 год, «Сопровождаемое проживание: правовые, методические и организационные вопросы» 2021 год.

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Кораблёв Д. «Фотосъёмка-универсальный самоучитель», Санкт-Петербург, издательство «Корона-Век», 2015 г.
2. Левина Л.Т. «Компьютер – это проще, чем утюг!» Москва, ООО «Издательство АСТ», 2014 г.
3. Пожарская С. «Фото Мастер», Москва, издательство «Пента», 2001 г.

#### Дополнительная

1. Левашов В.Н. «Лекции по истории фотографии», Москва, издательство ООО «Тримедиа Контекст», 2012г.
2. Чёрная Е.А. «Школа фотографа», Москва, издательство «Индекс Маркет», 2012 г.

#### Интернет - источники

1. 18 уроков фотографии для новичков// Электронный ресурс/ - [www.infogra.ru](http://www.infogra.ru)
2. Уроки фотографии для начинающих// Электронный ресурс/ [www.photo-monster.ru](http://www.photo-monster.ru)
3. Уроки фотографии// Электронный ресурс/<http://freefotohelp.ru>