

Министерство труда и социального развития Краснодарского края
государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края
«Терновский психоневрологический интернат»

СОГЛАСОВАНО
на заседании метод. объединения
от « 09 » ЯНВАРЯ 2023 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ СО КК «Терновский ПНИ
[Signature] Корниенко Н.А.
« 09 » ЯНВАРЯ 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
по реабилитации людей
с ограниченными умственными и физическими возможностями
старше 18 лет
«Твори, дерзай и воплощай!»

Модуль «Умелые руки»

Составитель: Левина Т.А., воспитатель

Терновская, 2023

Пояснительная записка

Занятия прикладным творчеством способствуют организации жизни, наполненной трудом, ощущением своей «нужности», что особенно важно для людей, находящихся вдали от дома; развивают мелкую моторику, внимание и чувство прекрасного.

Цель программы:

- вызвать у получателей социальных услуг интерес к прикладному творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

Задачи программы:

- расширить знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного искусства;
- развить творческие способности;
- привить любовь к искусству, культуре своего народа;
- воспитать аккуратность, внимательность, усидчивость;
- совершенствовать трудовые умения и навыки.

Программа работы кружка «Умелые руки» построена на принципах доступности, занимательности, наглядности. В её основе лежат два подхода: деятельный и комплексный. Первый требует организации различных видов деятельности: познавательной, трудовой, художественной, ценностно-ориентировочной. А второй – органичного «сращивания» всех видов деятельности в едином процессе, в котором выделяются следующие этапы:

- целеполагание;
- планирование;
- организация и подготовка;
- непосредственное осуществление занятий, мероприятий;
- анализ проделанной работы.

Практические занятия в кружке «Умелые руки» направлены на формирование навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе обучения. На занятиях развиваются эстетические чувства, художественная культура, мелкая моторика. Успехи в овладении навыками изготовления произведений своими руками рождают уверенность в своих силах. Получатели социальных услуг преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. Занимательный ручной труд имеет важное значение в плане воспитания, коррекции познавательной деятельности, а также привития

эстетического отношения к действительности и произведениям искусства, развития воображения и творческих способностей. Ковровая техника является одной из составляющей частей кружка «Умелые руки». Популярностью она обязана модой на эксклюзивные вещи ручной работы. Овладеть ковровой техникой сможет даже новичок в рукоделии, достаточно только запастись терпением. Сегодня она востребована в интерьерных решениях – ее название говорит само за себя: панно, гобелены, коврики, созданные в этой технике, отличаются особой энергетикой вещей, сделанных вручную. Эта работа захватывает, затягивает и хочется, как можно быстрее увидеть результат, как можно быстрее превратить увиденное или придуманное в красивый ковер, или подушку-игрушку. Изделия получаются мягкие, теплые к ним все время хочется дотронуться, прижаться щекой.

Целевая группа: получатели социальных услуг с ограниченными умственными и физическими возможностями старше 18 лет.

Форма обучения: очная.

Методика и технологии реализации:

Программа курса состоит из одного раздела. Общий объем занятий – 160 часов, из них теоретических – 12 часов, практических – 148 часов.

Форма занятий: групповые и индивидуальные, теоретические и практические занятия.

Методы работы: беседа, демонстрация, показ, пример, практическая деятельность, выставка работ.

Режим занятий: четыре раза в неделю, согласно календарно-тематическому плану в течение 1 года.

Время занятий: 1 академический час (40 минут).

Состав исполнителей: педагогический работник учреждения, имеющий среднее профессиональное образование. Образовательный ценз указанного лица подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Ожидаемые результаты:

- развитие творческого потенциала;
- стабилизация эмоционального фона получателей социальных услуг;
- оптимизация межличностного общения;
- активизация интеллектуальных и познавательных процессов через развитие мелкой моторики.

Формы контроля результатов: выставки творческих работ.

Материальное обеспечение программы, технические средства обучения и контроля: оборудованный кабинет для проведения занятий, материалы и инструменты.

СОГЛАСОВАНО

на заседании метод. объединения

от «09» января 2023 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУ СО КК «Терновский ПНИ»

Корниенко Н.А.

«09» января 2023 г.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
по реабилитации людей
с ограниченными умственными и физическими возможностями
старше 18 лет
«Твори, дерзай и воплощай!»**

Модуль «Умелые руки»

№ Модуля (раздела)	Модуль (раздел)	Количество		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Ковровая вышивка	160	12	148
Всего:		160	12	148

**Тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
по реабилитации людей
с ограниченными умственными и физическими возможностями
старше 18 лет**

«Твори, дерзай и воплощай!»

Модуль «Умелые руки»

на 2023 год

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Ковровая вышивка	160	12	148
1.1.	Водное занятие. Знакомство с работами и техникой ковронабивания	2	2	-
1.2.	Введение в технику. Техника безопасности	2	2	-
1.3.	Обучение работе с иглой для ковровой техники. Техника безопасности	4	-	4
1.4.	Обучение техники ковронабивания. Техника безопасности	4	-	4
1.5.	Изготовление работ на тему «Вдохновение». Подбор материала	2	2	-
1.6.	Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток	2	-	2
1.7.	Набивание работы базовым цветом. Техника безопасности	11	-	11
1.8.	Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	7	-	7
1.9.	Набивание фона. Техника безопасности	8	-	8
1.10.	Устранение недостатков выполненной работы	2	-	2
1.11.	Декорирование работы	2	-	2
1.12.	Изготовление работ для украшения интерьера. Подбор материала	2	-	2
1.13.	Нанесение рисунка на ткань,	2	-	2

	определение цвета, подбор ниток			
1.14.	Набивание базовым цветом. Техника безопасности	8	-	8
1.15.	Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	7	-	7
1.16.	Набивание фона. Техника безопасности	7	-	7
1.17.	Устранение недостатков выполненной работы	2	-	2
1.18.	Оформление работы	2	-	2
1.19.	Выставка работ «Вдохновение»	1	-	1
1.20.	Изготовление подушки-игрушки. Подбор материала	2	2	-
1.21.	Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток	2	-	2
1.22.	Набивание подушки-игрушки базовым цветом. Техника безопасности	10	-	10
1.23.	Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	8	-	8
1.24.	Набивание фона. Техника безопасности	8	-	8
1.25.	Устранение недостатков выполненной работы	2	-	2
1.26.	Сшивание сторон подушки-игрушки	2	-	2
1.27.	Наполнение синтепоном	2	-	2
1.28.	Декорирование работы	2	-	2
1.29.	Изготовление декоративной подушки. Подбор материала	2	2	-
1.30.	Нанесение рисунка на ткань	2	-	2
1.31.	Набивание декоративной подушки базовым цветом. Техника безопасности	4	-	4
1.32.	Ввод ниток других цветов. Техника безопасности	5	-	5
1.33.	Набивание фона декоративной подушки. Техника безопасности	8	-	8

1.34.	Устранение недостатков выполненной работы. Сшивание сторон	2	-	2
1.35.	Наполнение синтепоном	1	-	1
1.36.	Декорирование работы	1	-	1
1.37.	Изготовление новогодних игрушек, подарков из ниток. Подбор материала	2	2	-
1.38.	Выполнение работы	14	-	14
1.39.	Оформление работы. Декорирование	3	-	3
1.40.	Выставка работ «В каждой избушке свои подушки»	1	-	1
Итого:		160	12	148

Содержание программы

Ковровая вышивка

1.1. *Вводное занятие. Знакомство с работами и техникой ковронабивания*

Теоретическое занятие. Ознакомление с изделиями, выполненными в ковровой технике.

1.2. *Введение в технику. Техника безопасности*

Теоретическое занятие. Ознакомление с техникой ковронабивания и техникой безопасности при работе с иглой и ножницами.

1.3. *Обучение работе с иглой для ковровой техники. Техника безопасности*

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение вдеванию нитки в иглу, используя проволочку.

1.4. *Обучение технике ковронабивания. Техника безопасности*

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение методам и приемам набивания изделия в ковровой технике

1.5. *Изготовление работ на тему: «Вдохновение». Подбор материала*

Теоретическое занятие. Подбор рисунка на данную тему и ниток к нему.

1.6. *Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток*

Практическое занятие. Нанесение рисунка на ткань и определение границ рисунка.

1.7. *Набивание работы базовым цветом. Техника безопасности*

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию картины базовым цветом.

1.8. *Ввод ниток других цветов. Техника безопасности*

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение введению ниток разного цвета в рисунок картины.

1.9. *Набивание фона. Техника безопасности*

Практическое занятие. Техника безопасности. Выполнение работы по набиванию фона картины.

1.10. *Устранение недостатков выполненной работы*

Практическое занятие. Обучение удалению некачественных узелков, закрепление работы клеевой тканью с изнаночной стороны.

1.11. Декорирование работы

Практическое занятие. Обучение декорированию работы тесьмой, бахромой или оформлению в рамку.

1.12. Изготовление работ для украшения интерьера. Подбор материала

Практическое занятие. Подбор рисунка, ниток.

1.13. Нанесение рисунка на ткань, определение цвета, подбор ниток

Практическое занятие. Обучение нанесению рисунка на ткань.

1.14. Набивание базовым цветом. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию ковра базовым цветом.

1.15. Ввод ниток других цветов. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение введению ниток других цветов по границам рисунка.

1.16. Набивание фона. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию фона по границам рисунка.

1.17. Устранение недостатков выполненной работы

Практическое занятие. Устранение некачественных петель, закрепление работы клеевой тканью.

1.18. Оформление работы

Практическое занятие. Оформление работы тесьмой, бахромой.

1.19. Выставка работ «Вдохновение»

1.20. Изготовление подушки-игрушки. Подбор материала

Теоретическое занятие. Подбор рисунка, ниток.

1.21. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток

Практическое занятие. Нанесение рисунка на ткань, подбор ниток

1.22. Набивание подушки-игрушки базовым цветом. Техника безопасности

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию игрушек – подушек в ковровой технике.

1.23. *Ввод ниток других цветов. Техника безопасности*

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение введению ниток других цветов по границам рисунка.

1.24. *Набивание фона. Техника безопасности*

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию фона по границам рисунка.

1.25. *Устранение недостатков выполненной работы*

Практическое занятие. Устранение некачественных петель, закрепление работы клеевой тканью.

1.26. *Сшивание сторон подушки-игрушки*

Практическое занятие. Сшивание сторон подушки-игрушки

1.27. *Наполнение синтепоном.*

Практическое занятие. Наполнение синтепоном подушки-игрушки

1.28. *Декорирование работы*

Практическое занятие. Оформление работы тесьмой, бахромой.

1.29. *Изготовление декоративной подушки. Подбор материала*

Теоретическое занятие. Подбор рисунка, ниток.

1.30. *Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток*

Практическое занятие. Нанесение рисунка на ткань.

1.31. *Набивание декоративной подушки базовым цветом. Техника безопасности*

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию декоративной подушки в ковровой технике.

1.32. *Ввод ниток других цветов. Техника безопасности*

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение введению ниток других цветов по границам рисунка.

1.33. *Набивание фона декоративной подушки. Техника безопасности*

Практическое занятие. Техника безопасности. Обучение набиванию фона по границам рисунка.

1.34. Устранение недостатков выполненной работы. Сшивание сторон

Практическое занятие. Устранение некачественных петель, закрепление работы клеевой тканью с изнаночной стороны.

1.35. Наполнение синтепоном

Практическое занятие. Обучение набиванию декоративной подушки синтепоном.

1.36. Декорирование работы

Практическое занятие. Оформление работы.

1.37. Изготовление новогодних игрушек, подарков из ниток. Подбор материала

Теоретическое занятие. Подбор материала

1.38. Выполнение работы.

Практическое занятие. Изготовление игрушек, подарков из ниток

1.39. Оформление работы. Декорирование.

Практическое занятие. Декорирование работ.

1.40. Выставка работ «В каждой избушке свои подушки»

Практическое занятие. Подготовка выставки

Список литературы

Основная литература

1. Величко Н.В. «Поделки из пластилина», Харьков, издательство «Клуб Семейного Досуга», 2011 г.
2. Мартынюк С.Г. «Костюм и маска», Москва, издательство «Астрель», 2002г.
1. Куннораж Арунна «Ковровая вышивка», Москва: Эксмо 2020 г.

Дополнительная литература

2. Журналы «Наборы для рукоделия», Москва, издательство «РИОЛИС», 2016 – 2019 г.
3. Журналы «Наборы для вышивания», Москва, издательство «РИОЛИС», 2016 – 2019 г.

Интернет - источники

1. www.firma-gamma.ru
2. womanadvice.ru